

संपादकीय

जम्मू-कश्मीरकी अर्थव्यवस्था के लिए गेम चेंजर है वंदे भारत ट्रेन

कश्मीर को देश के बाकी हिस्सों से जोड़ने वाली ट्रेन शुरू हो गई है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने शुक्रवार को श्री माता वैष्णो देवी कटरा और श्रीनगर के बीच वंदे भारत ट्रेनों को हरी झंडी दिखाकर खाना किया। कश्मीर घाटी तक रेल का पहुंचना एक ऐतिहासिक उपलब्धि है। इसका बहुत बड़ा असर कश्मीर के विकास, व्यापार और पर्यटन पर पड़ेगा क्योंकि इस रेल की मदद से कश्मीर अब दुनिया के बाकी हिस्सों से बेहतर ढंग से जुड़ सकेगा। लेकिन कश्मीर तक रेल का पहुंचना आसान नहीं था, यह एक लंबी यात्रा है। भारत में जब अंग्रेजों का शासन था, उस दौरान जम्मू-कश्मीर में अंग्रेजों ने ही पहली बार ट्रेन चलाई थी। 1897 में जम्मू और सियालकोट के बीच 40 से 45 किलोमीटर की दूरी पर यह ट्रेन चलाई गई थी। जब भारत का बंटवारा नहीं हुआ

था, तब 1902 और 1905 में रावलपिंडी से श्रीनगर तक एक रेलवे लाइन का प्रस्ताव रखा गया। यह झेलम के रास्ते कश्मीर घाटी को भारत के रेलवे नेटवर्क से जोड़ सकती थी लेकिन तब जम्मू-कश्मीर के महाराजा प्रताप सिंह रियासी के रास्ते जम्मू-श्रीनगर रेल लाइन चाहते थे और इस वजह से इन दोनों में से कोई भी किसी भी प्रोजेक्ट पर आगे बात नहीं बन सकी।

1947 में देश के बंटवारे के बाद सियालकोट पाकिस्तान में चला गया और जम्मू भारत के रेल नेटवर्क से कट गया। 1975 में पठानकोट-जम्मू लाइन के शुरू होने तक पंजाब का पठानकोट जम्मू-कश्मीर का सबसे नजदीक रेलवे स्टेशन था। 1983 में जम्मू और उधमपुर के बीच रेलवे लाइन का काम शुरू हुआ। यह लाइन 53 किलोमीटर लंबी थी और इस काम को 5 साल में



पूर किया जाना था लेकिन इसे बनने में 21 साल लग गए। इस लाइन पर काम जारी था इसलिए केंद्र सरकार ने 1994 में इसे उधमपुर से श्रीनगर और फिर बारामूला तक बढ़ाने का एलान किया। इस रेल योजना को उधमपुर-श्रीनगर-बारामूला लिंक प्रोजेक्ट नाम दिया गया और मार्च 1995 में 2,500 करोड़ रुपये की लागत से इसे मंजूरी मिली। 2002 में इसे राष्ट्रीय परियोजना घोषित कर दिया गया और इसके अलग हिस्से धीरे-धीरे शुरू होते गए। यूएसबीआरएल परियोजना अब पूरी हो चुकी है। यह कुल 272 किलोमीटर का ट्रेक है और इसे 43,780 करोड़ रुपये की लागत से तैयार किया गया है। इसमें 36 सुरों और 943 पुल शामिल हैं। बड़ी उपलब्धि यह है कि इस लाइन के जरिए कच्छ और श्रीनगर अब केवल 3 घंटे की दूरी पर ही रह गए हैं। यूएसबीआरएल परियोजना

इंजीनियरिंग के लिहाज से भारत के लिए बड़ी उपलब्धि है। हिमालय की पर्वत श्रृंखला में शिवालिक पहाड़ियां और पीरपंजाल रेंज भूकंप के लिहाज से सबसे खतरनाक ज़ोन हैं और इन रेल आते हैं। यह पूरा इलाका कठिन है और बर्फोले मौसम वाला है, जिससे पुलों और सुरों को बनाने का काम बेहद चुनौतीपूर्ण रहा। यूएसबीआरएल परियोजना के जरिये भारत के खाते में कई बड़ी उपलब्धियां भी दर्ज हुई हैं। दुनिया का सबसे ऊंचा रेलवे आर्च ब्रिज, जिसका आर्च चिनाब नदी के तल से 359 मीटर ऊपर है; रेलवे का पहला केबल-स्टेब्रिज (अंजी खड्ड पर) और भारत की सबसे लंबी परिवहन सुरंग जो रमबन जिले में है और 12.77 किलोमीटर लंबी है। वंदे भारत ट्रेनें कच्छ और श्रीनगर के बीच की दूरी लगभग तीन घंटे में तय करेंगी और इसमें सड़क के रास्ते से

आधा वक़्त लगेगा। ये ट्रेनें भयंकर सर्दियों में भी चलेगीं और सालभर चाहे कैसा भी मौसम हो, घाटी को देश से जोड़े रखेंगी। जल्द ही यह ट्रेन जम्मू-तवी तक भी चलेगी, जिससे देश के किसी भी कोने से सीधी ट्रेन लेकर श्रीनगर तक पहुंचा जा सकेगा। जम्मू-कश्मीर ऐसा राज्य है जिसकी आर्थिकी पर्यटन पर निर्भर है और इसके लिए ट्रेन बहुत जरूरी है। कश्मीर तक ट्रेन पहुंचने के बाद निश्चित रूप से जम्मू-कश्मीर की इकोनॉमी भी मजबूत होगी और पर्यटन को नई ताकत मिलेगी। इससे सेब, सूखे मेवे, पशमीना शॉल, हस्तशिल्प जैसी वस्तुओं को देश के अन्य हिस्सों में जल्दी और सस्ते दामों में भेजना आसान होगा। इसके साथ ही, घाटी में हर दिन इस्तेमाल होने वाली चीजें भी अब कम लागत में पहुंच सकेंगीं।

आखीआई ने तो रहत दे दी, लेकिन क्या बैंकइसे लोगों तक पहुंचाएंगे?

संतोष कुमार पाठक

घरों की घटती बिक्री और अर्थव्यवस्था पर लगातार पड़ रहे दबाव के बीच भारतीय रिज़र्व बैंक ने बड़ा कदम उठाते हुए रेपो रेट में वॉपर कटौती कर दी है। आर्थिक मामलों के जानकार, यह उम्मीद लगा रहे थे कि आखीआई शुक्रवार को रेपो रेट में 0.25 फीसदी की कटौती कर सकता है लेकिन आखीआई ने उम्मीद से ज्यादा रहत देते हुए इसमें आधा फीसदी की कटौती कर दी। आखीआई गवर्नर संजय मल्होत्रा ने इस बड़े फैसले की जानकारी देते हुए बताया कि बहुमत से यह फैसला किया गया है। रेपो रेट में 50 बेसिस पॉइंट की कटौती के बाद अब यह 5.50 फीसदी हो जाएगा। इसके साथ ही आखीआई ने कैश रिज़र्व रेश्यो में एक प्रतिशत की कमी का भी ऐलान किया। इससे बैंकों के पास पैसा और बढ़ेगा, जिसका इस्तेमाल वे कर्ज बांटने में कर सकेंगे। भारतीय रिज़र्व बैंक ने लगातार तीसरी बार दरों में कटौती की है। आखीआई ने फखरे, अप्रैल और जून में यानी कुल मिलाकर रेपो रेट में तीन बार कटौती कर, इसमें 100 बेसिस पॉइंट्स घटा दिए हैं। रेपो रेट और कैश रिज़र्व रेश्यो में कटौती के आखीआई के दोनों फैसलों को अगर साधारण भाषा में बताया जाए तो, इसका एकमात्र बड़ा उद्देश्य लोगों की जेबों तक ज्यादा से ज्यादा पैसा पहुंचाना है ताकि उनके पास खर्च करने के लिए अतिरिक्त पैसा बचे। अगर लोगों के पास पैसे बचेंगे तो वे खर्च करेंगे, जिससे बाजार में तेजी आएगी और अर्थव्यवस्था की विकास दर भी बढ़ेगी। लेकिन यह तभी संभव हो पाएगा जब बैंक पूरे ईमानदारी के साथ आखीआई द्वारा की गई कटौतियों का लाभ सीधे उपभोक्ताओं तक पहुंचा पाएंगे। आखीआई द्वारा रेपो रेट में की गई कटौती के बाद होम लोन लेने वाले लोगों को बड़ी रहत मिल सकती है। मोटे तौर पर अगर अनुमान लगाया जाए तो 20 लाख केलोन की ईएमआई में 600-715 रुपए तक की कटौती हो सकती है यानी एक साल में 8,400 और 20 वर्षों में कुल मिलाकर एक लाख 68 हजार रुपए के लगभग की बचत हो सकती है। वहीं 50 लाख तक के होम लोन की ईएमआई पर 1650-1755 रुपए तक की रहत मिल सकती है। अगर किसी ने 20 वर्षों के लिए इतनी रेशि का होम लोन ले रहा होगा तो उसे 4 लाख रुपए से भी ज्यादा की बचत होगी। जाहिर तौर पर होम लोन उपभोक्ताओं को इससे बड़ी रहत मिलेगी, बशर्ते बैंक कागजी कार्यवाही में किंतु-परंतु करने की बजाय सीधे उपभोक्ताओं को राहत पहुंचाएं। आखीआई के डेटा के मुताबिक, लगभग 40 फीसदी होम लोन EBLR अर्थात एक्सटर्नल बैचमार्क लैंडिंग रेट से जुड़े हैं और उन्हे इस कटौती का तत्काल लाभ मिल जाना चाहिए। बैंकों को ऐसे उपभोक्ताओं को तुल्य रहत दे देनी चाहिए। इसके साथ ही बैंकों को होम लोन लेने वाले उन उपभोक्ताओं को भी राहत पहुंचाने के लिए काम करना चाहिए जो थ्रड्स से नहीं जुड़े हुए हैं। स्टेट बैंक ऑफ इंडिया और पंजाब नेशनल बैंक सहित सभी सरकारी एवं प्राइवेट बैंकों को होम लोन उपभोक्ताओं को बार-बार ब्रांच दौड़ाने और कागजी कार्यवाही में फंसाने की बजाय तुल्य ऑनलाइन ही रहत दे देनी चाहिए।



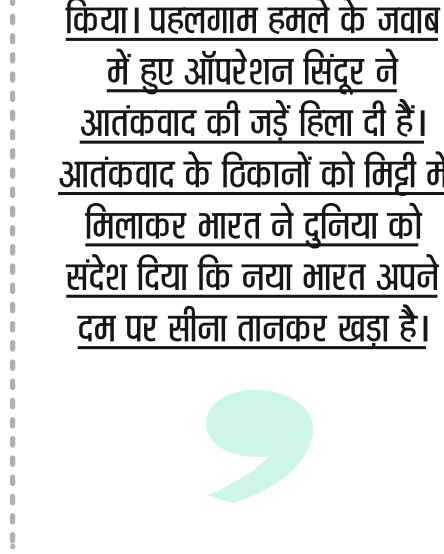
सिर्फ शहरों तक सीमित नहीं विकास की यह यात्रा...

अमित शर्मा

बीते एक दशक में भारत ने कई ऐतिहासिक मोड़ पर किए हैं। योजनाएं जमीन पर उतरतीं, तकनीक गांव-गांव तक पहुंची, विश्व मंचों पर भारत की आवाज बुलंद हुई और सबसे बढ़कर- हर नागरिक के मन में देश के प्रति एक नई चेतना का संचार हुआ है। बीते 11 सालों में इस देश ने परिवर्तन की ऐसा प्रेरणादायक यात्रा तय की है जिसमें प्रत्येक निणय, प्रत्येक योजना और प्रत्येक उपलब्धि एक 'नवजागरण' का हिस्सा रही। कैसे 2014 से 2025 तक भारत ने खुद को विकास, विश्वास और विजय के पथ पर अग्रसर किया, आज इस बात पर दुनिया की निगाह है। बीता दशक एक सशक्त, स्वावलंबी, स्वाभिमानी भारत के पुनर्जागरण का गवाह बन गया है।

विकास की यह यात्रा सिर्फ शहरों तक सीमित नहीं है बल्कि गांव-गरीब तक सरकारी योजनाओं का पहुंचना अपने आप में बड़ा बदलाव है। यही वजह है कि भारत का मध्यम वर्ग अब सिर्फ एक आर्थिक श्रेणी नहीं, बल्कि देश की प्रगति का मेरुदंड बन चुका है। पिछले ग्यारह वर्षों में केंद्र सरकार ने कर रहत, शहरी व ग्रामीण बुनियादी ढांचे में सुधार, स्वास्थ्य सेवाओं की सुलभता और पेंशन सुस्था जैसे क्षेत्रों में ठोस पहल करवाई और के जीवन के सम्मान, सुशिक्षित और सशक्तिकरण से जोड़ा है। इसके अलावा विश्व पटल पर भी भारत आज मजबूती से खड़ा नजर आता है। लगातार की गई नीतियां पहले केवल घोषणाएं नहीं, बल्कि जमीनी बदलाव की मिसाल बन गई हैं। चाहे वह स्वास्थ्य का बोझ कम करना हो, घर का सपना साकार करना हो या दुनिया में भारत की अलग पहचान बनाना ये सब उपलब्धियां भरोसे और उत्साहवर्धक से भरे शासन की परिचायक हैं।

बीते एक दशक में भारत ने सिर्फ देश के अंदर के हालात बदले हैं बल्कि वैश्विक छवि भी सशक्त हुई है। 2023 में ल20 की अध्यक्षता भारत ने 'एक पृथ्वी, एक परिवार, एक भविष्य' के मंत्र के साथ की। विदेश यात्राओं, प्रवासी भारतीय सम्मेलनों और रणनीतिक साझेदारियों ने भारत को वैश्विक मंचों पर मजबूती से स्थापित किया। अंतरराष्ट्रीय सौर गठबंधन भारत की पर्यावरणीय कटौती का प्रमाण है। 2016 के सर्जिकल स्ट्राइक और 2019 के बालाकोट एयर स्ट्राइक ने भारत की रक्षा नीति को आक्रामक रूप दिया। इसका संदेश स्पष्ट था कि भारत अब चुप नहीं बैठेगा। 2019 में अनुच्छेद 370 की समाप्ति ने जम्मू-कश्मीर को भारत के संविधान की मुख्यधारा में शामिल किया। पहलगांम हमले के जवाब में हुए ऑपरेशन सिंदूर ने आतंकवाद की जड़ें हिला दी हैं। आतंकवाद के ठिकानों को मिट्टी में मिलाकर भारत ने दुनिया को संदेश दिया कि नया भारत अपने दम पर सीना तानकर खड़ा है।



हमारी मौलिकता में नई स्थापनाओं को जन्म दे रहा बदलाव

ऐसा कई बार होता है कि हम किसी की पीड़ा को देखकर मुंह मोड़ लेते हैं। हम उस दृश्य, घटना से स्वयं को आबद्ध न करने का प्रयत्न करते हैं। लेकिन ऐसा पूरी तरह हो नहीं पाता। यह मानव श्रृंखला है। किसी की पीड़ा के दृश्य या घटना को देखते ही हमारा अंतर्मन उससे जुड़ जाता है। यह देखना केवल देखना नहीं होता। अनुभूत करना होता है- दो चीजों का टकराना। इस समय जो कुछ भी घटित हो रहा है, उसे देखना महज आंखों देखा हाल नहीं है। यह एक काव्यात्मक निगाह से निकट की चीजों को देखना है। हम यह देखने में लगे हैं कि कितने लोगों ने हमें देखा और ऐसा करके हम आगे निकल रहे हैं। घटनाओं में रुचियां तलाश रहे हैं।



शोभा जैन

आधुनिकता के आगमन के साथ हम यथार्थ के नए धरातल पर पहुंच गए। हमारी ज़रूरतें ही नहीं, गैरजरूरी चीजों की सूची भी बदल गई। मानवीय श्रम और मनुष्य की चेतना की गति, सीमा और विस्तार से बंधी। इसके बीच कोई नई तीसरी चीज नहीं है। यह सबके जीवन में समांतर चलती है। बावजूद इसके सबके जीवन के अनुभव भिन्न होते हैं। सुख के कारण और दुख की नियति भी भिन्न। मानव समाज हर तरह से युग के सिद्धांत पर चलता है। दो के बिना किसी तीसरी अवस्था या स्थिति का जन्म संभव ही नहीं। फिर यह इकहापन क्यों विस्तार पा रहा? साहित्य ही क्यों, जबकि जीवन भी एकवचन नहीं है। यह बहुआयामी है। हां, इसके प्रति हम जरूर वचनबद्ध हो सकते हैं।

दो पथरों के साइने से आग का निकलना। इसमें दोनों पथरों का होना जरूरी है और इससे एक तीसरी चीज नमूदार होती है- आग। जब आग पैदा होती है तो हर पथर का अस्तित्व दूसरे के महत्त्व को स्थापित करता है। ऐसे में किसी एक को अधिक महत्वपूर्ण और दूसरे को कम महत्वपूर्ण नहीं माना जा सकता। हर एक का अस्तित्व अपने-साथ-साथ दूसरे को प्रकाशित करता है। जीवन का यथार्थ भी ऐसा



ही संवेदन है। बिना किसी बौद्धिक बोझ के अपने स्वतः प्रवाह में टकराव नहीं, राड़ पैदा होती है।

सच पूछा जाए तो अब जीवन न तो एक सीमित दायरे में व्यक्त होता है, न प्रकृति के अनुरूप। एक दूसरे पर आश्रित न रहने की वृत्ति ने एककी बना दिया। जीवन ऋतु-चक्रों पर पूर्णतया आश्रित भी नहीं रह गया, बल्कि प्रकृति पर वर्चस्व कायम करने का इच्छा उसका कल भी उसी राड़ से जुड़ा है। उस राड़ में किसी एक के आधिक्य या दूसरे के कमतर होने की कोई गुंजाइश ही नहीं। वेदना से संवेदना तक मनुष्य के भीतर जो कुछ भी

घटित होगा, वह दो लोगों के समान अस्तित्व से जन्मा है। ठीक उसी तरह, जिस तरह यह धरती पशु और वनस्पति के परस्पर आश्रित से दोनों के अस्तित्व को सुरक्षित रखती है। वह जीवन की उस गति को मूर्त करने का प्रयास करती है जो तपकर आकार लेती है। जीवन के बनने या परिपक्व होने के क्रम में, बल्कि क्रमिकता में असंख्य क्रमभंग मौजूद रहते हैं। कुछ अंतराल और विपरीत समन्वय से नए बोध भी। यह मनुष्य के सामाजिक होने की अनिवार्य शर्त भी है। अब लोग एक दायरे के बाहर नहीं जाते। जबकि समाज अपनी स्थानिकता से मजबूती से जुड़ा हुआ है। लेकिन घर में रहकर भी हमने एकल दुनिया बसा ली, जो शुरूआत में तो आकर्षक लगती है, लेकिन धीरे-धीरे भीतर से खोखला कर देती है। मगर हम तब भी नहीं ठहरते। सतही दृष्टि से देखकर आगे निकल जाते हैं। अंतर्बोध में जो एक व्यापक परिवर्तन आता है, वह चीजों की निष्पक्ष देखने पर ही आता है, लेकिन हम चलते-फिरते चार काम साथ में करते हुए देखते हैं कि कितने लोगों ने हमें देखा। वह जो हमारे बीच से होकर गुजर जाता है, ठहर नहीं पाता और हम कहते हैं, हमें तो पता ही नहीं। हमें पता ही नहीं कि वास्तविकता या यथार्थ क्या है। हम तो बस अपने लोकोपयोग होने के पैमाने को देखते हैं।

हमारा असली यथार्थ नहीं होगा, जो हम जो

रहे होते हैं। हमारा यथार्थ हमारे स्वप्नों, हमारी आकांक्षाओं, हमारी इच्छाओं, हमारे उन विस्मयों के भीतर भी छिपा रहता है, जिन्हें हम चुन नहीं सके। मगर वे हमारे भीतर उतने ही जीवंत और स्पंदनशील हैं। हम की धर के द्वार से गुजरते गीत गाते फकीर को सुन नहीं पाते। मंदिर की घंटियों के बीच से गाय का रंभाना हो या शहर की व्यस्ततम सड़कों की सूनी दोपहरें हम नहीं देख पाते। वह सब जिसने हमारे जीवन का परिवेश निर्मित किया। हम उसे महज एक दिनचर्या मानकर आगे निकल जाते हैं। उसके लिए जो कभी-कभी घटित होगा।

हम पूरी तरह अपनी स्वतंत्रता का स्वाद चखना चाहते हैं, लेकिन दूसरों के लिए जगह छोड़े बिना स्वयं की स्वतंत्रता का कोई मूल्य नहीं। आखिर दो अवयव ही समाज का जीवन का रसायन बनाते हैं। आंतरिक संगति हमारे जीवन में वीणा के तार छेड़ती है। अब हम पहले की तरह किसी से नहीं जुड़ते। हम अपने ही दुख को क्षणिक बना देते हैं- हर पल सुख के लिए आतुर। नियतिप्रद दुख के भीतर से जन्मे मृत्यु के सारे संस्कार और चारित्रिक नहीं हो सकते, जबकि दुनिया के प्रत्येक व्यक्ति को इससे गुज्राना है। क्या हम दूसरे किसी की पीड़ा या दुख में अपनी किसी पीड़ा या सालती हुई स्मृति को देखने लगते हैं?



छत पर टंकी में उबलने लगा है पानी? इन आसान ट्रिक्स से रखें ठंडा...नहीं रहेगी जलने की टेंशन

जून की झुलसा देने वाली गर्मी में छत पर रखी टंकी का पानी भी खौलने लगता है। पानी इतना गर्म हो जाता है कि उसे इस्तेमाल करना भी मुश्किल हो जाता है। आइए जानें, छत पर रखी पानी की टंकी को ठंडा कैसे रखें?

गर्मी के मौसम में दोपहर तो क्या सुबह के वक्त भी घर से निकलना काफी मुश्किल हो जाता है। पिछले दिनों बारिश से तापमान में थोड़ी-सी गिरावट दर्ज की गई थी, लेकिन अब फिर से भीषण गर्मी पड़नी शुरू हो चुकी है। छत पर रखी टंकी पर पूरे दिन सीधी धूप पड़ती है। इसकी वजह से टंकी में रखा पानी आग की तरह खौलने लगता है। गलती से अगर दोपहर के वक्त नल चलाकर पानी से हाथ धो लिए, तो जलने के पूरे चांस रहते हैं। ऐसे में आप 2 हैक्स की मदद से अपनी छत की टंकी को कूल-कूल रख सकते हैं। आइए जानें, छत पर रखी टंकी के पानी को गर्मी में कैसे ठंडा रखें?

इंसुलेटेड वॉटर टैंक कवर आणना काम गर्मी इतनी ज्यादा बढ़ चुकी है कि तापमान 40 डिग्री भी पार कर चुका है। तपता सूरज आग उगल रहा है, जिससे टंकी में रखा पानी भी उबलने लगता है। ऐसे पानी का इस्तेमाल करना मुश्किल होता है। इससे बर्तन या कपड़े भी नहीं धोए जा सकते। ऐसे में शाम होने तक टंकी के ढंढे होने का इंतजार करना पड़ता है। अगर आप भी इस समस्या से जूझ रहे हैं, तो आपको इंसुलेटेड वॉटर टैंक कवर का इस्तेमाल करना चाहिए। ये कवल धूप को सीधे टंकी पर पड़ने से रोकते हैं। इस कवर के इस्तेमाल से पानी गरम नहीं होता। इसे आप बाजार से आसानी से खरीद सकते हैं।

छत पर टंकी के लिए लगाएं शेड अगर आप पानी की टंकी को हमेशा के लिए ठंडा रखने वाला एक परमानेंट जुगाड़ करना चाहते हैं, तो आपको छत पर एक शेड तैयार करवाना चाहिए। इससे टंकी हमेशा धूप के सीधे संपर्क में आने से बची रहेगी और पानी भी ठंडा रहेगा।

इन चीजों से ठंडा रखें पानी अगर आप टंकी के पानी को ठंडा रखने के लिए पैसे खर्च नहीं करना चाहते हैं, तो आप थर्माकोल सीट, रेवसीन या पुराने गद्दे को भी टंकी के आसपास लपेटकर उसे ठंडा रख सकते हैं। इसके लिए आपको ज्यादा पैसे खर्च करने की भी जरूरत नहीं पड़ेगी।



किसी भी कपड़े में आपका लुक तभी अच्छा लगता है, जब वह रिकल फी हों। अमूमन कपड़ों को रिकल फी बनाने के लिए आयरन की मदद ली जाती है। हालांकि, पिछले कुछ समय से वलॉथ स्टीमर के इस्तेमाल का चलन भी काफी बढ़ गया है। इसमें भाप की मदद से कपड़ों की सिलवटों को हटाया जाता है। चूंकि इन्हें इस्तेमाल करना काफी आसान होता है, इसलिए अधिकतर लोग वलॉथ स्टीमर का इस्तेमाल करना पसंद करते हैं।



घर की खूबसूरती में चार चांद लगाने के लिए बेस्ट हैं ये फर्नीचर, कम जगह में भी हो जाएंगे एडजस्ट

घर की खूबसूरती को निखारने में अगर कोई कारगर चीज है, तो वह फर्नीचर होता है। इसका सही चुनाव आपके घर को चांद सा सजा सकता है। कुछ खास तरह के फर्नीचर हमेशा चलन में रहते हैं, लेकिन आज हम आपको ऐसे फर्नीचर के बारे में बताएंगे, जो कि कम जगह में भी फिट बैठ सकता है।

आजकल के आधुनिक घरों में जगह की कमी होती है, लेकिन इसका मतलब यह बिल्कुल नहीं कि आप अपने घर को स्टाइलिश और आरामदायक नहीं बना सकते हैं। घर की खूबसूरती को निखारने के लिए आप अपने बेडरूम, लिविंग रूम से लेकर हॉल तक में अच्छी फर्नीचर लगा सकते हैं। सही फर्नीचर का चुनाव आपके छोटे से घर को भी बड़ा और आकर्षक लुक दे सकता है। ऐसे में, अगर आप अपने घर की खूबसूरती बढ़ाना चाहती हैं और जगह कम है, तो यह लेख आपके लिए है। यहां हम आपके लिए ऐसे बेहतरीन फर्नीचर आइडियाज लेकर आए हैं, जो न केवल आपके घर की शोभा बढ़ाएं, बल्कि कम जगह में भी आसानी से एडजस्ट हो जाएंगे। ये फर्नीचर पीस ऐसे डिजाइन किए गए हैं कि वे मल्टीफंक्शनल और आपकी हर जरूरत को पूरा कर सकें। चाहे आपका लिविंग रूम छोटा हो, बेडरूम में जगह कम हो या आपको अतिरिक्त स्टोरेज की जरूरत को पूरा कर सकें। ये स्मार्ट और स्टाइलिश फर्नीचर समाधान आपके घर को ज्यादा व्यवस्थित और खूबसूरत बनाने में मदद करेंगे। तो आइए सर्राफ फर्नीचर के संस्थापक और सीईओ रघुनंदन सर्राफ से ऐसे ही कुछ शानदार फर्नीचर विकल्पों के बारे में जानते हैं, जो आपके घर को यूनिक लुक देने का काम कर सकते हैं।

क्लासिक लकड़ी का फर्नीचर लकड़ी के फर्नीचर से उत्पन्न होने वाली गर्माहट ही इसकी लोकप्रियता का कारण है। इसका जीवंत स्वरूप और आरामदायकता किसी भी जगह में आकर्षण भर देती है। शीशम और आम जैसी उच्च गुणवत्ता वाली लकड़ी, अपनी टिकाऊपन और लकड़ी पर बनी आकर्षक बनावट के कारण कॉफी टेबल,

साइडबोर्ड और बुकशेल्फ जैसे बेहतरीन फर्नीचर आइटम बनाती हैं। इस तरह के फर्नीचर सिर्फ आपके घर को सुंदर बनाने तक ही काफी नहीं होते हैं, बल्कि यह पीढ़ियों तक विरासत के रूप में भी टिकाऊ बने रहते हैं।

न्यूट्रल अपहोल्स्टर्ड सोफे हर लिविंग रूम में एक सोफा जरूरी होता है और न्यूट्रल रंग का सोफा लिविंग रूम की सुंदरता को बढ़ाता है। बेज, ग्रे और हल्के भूरे रंग के न्यूट्रल अपहोल्स्टर्ड सोफे किसी भी रंग संयोजन में फिट होते हैं और उन्हें स्टाइल करना आसान होता है। इन्हें मौसमी रूप से स्टाइलिश थ्रो या चमकीले कुशन के साथ सजाया जा सकता है। एक न्यूट्रल सोफा एक अच्छी तरह से डिजाइन किए गए सोफे के लिए एकदम सही है, क्योंकि यह घर को सुंदर बनाता है। साथ ही, यह आरामदायक भी होता है, इसपर बैठने में दिक्कत नहीं होती है।



मल्टीफंक्शनल फर्नीचर आजकल, लोग ऐसे मल्टीफंक्शनल फर्नीचर आइटम की तलाश में रहते हैं, जो कम जगह में फिट हो सकें और अन्य सामान भी स्टोर किए जा सकें। इसके लिए आप स्टोरेज वाला ओटोमन या नेस्टिंग टेबल, या एक कंसोल टेबल आपके लिए बेहतरीन विकल्प हो सकते हैं। ये सभी आइटम बहुउद्देशीय तो होते ही हैं और दिखने में भी आकर्षक लगते हैं। ये आइटम जगह को बचाने के लिए खासकर बनाए गए हैं।

एक्सटेंड चेयर और स्टेटमेंट पीस कभी-कभी एक कमरा को निखारने के लिए एक प्रभावशाली डिजाइन तत्व ही काफी होता है। इसके लिए आकर्षक बनावट और पैटर्न वाला एक्सटेंड चेयर काफी अच्छा ऑप्शन हो सकता है। चाहे वह पुराना चमड़े का टुकड़ा हो या अधिक आधुनिक मूर्तिकला वाली कुर्सी, ये स्टेटमेंट चेयर दिखने में बेहद आकर्षक होती हैं। इन कुर्सियों में किसी भी जगह को सहजता से बदलने की शक्ति होती है।

ग्लास और मिरर ग्लास और मिरर वाले फर्नीचर कम समय में सजावट के लिए बेस्ट आइटम हैं, क्योंकि वे अलग इफेक्ट दिखाते हैं, जो कमरे बड़ा दिखाने का काम करता है। साथ ही, कमरे में चमक भी लाता है। इससे कमरा बड़ा लगता है, जबकि कांच के शीर्ष वाली कॉफी टेबल लिविंग एरिया या किसी अन्य कमरे की जगह को ज्यादा भरे बिना एक हवादार एहसास प्रदान करती है।



लॉन्ग कुर्ती में दिखना है स्टनिंग तो पहले जान लें यह रूल्स

जब भी एथनिक वियर की बात होती है तो सूट का नाम लिया जाता है। हालांकि, इन दिनों आपको मार्केट में केवल कंप्लीट सूट सेट ही नहीं मिलता, बल्कि अलग से कुर्तियां भी अवेलेबल हैं, जिन्हें कई तरह से स्टाइल किया जा सकता है।

खासतौर से, लॉन्ग कुर्ती की मदद से आप ना केवल एथनिक लुक क्रिएट कर सकती हैं, बल्कि इंडो-वेस्टर्न स्टाइल को भी कैरी किया जा सकता है। इतना ही नहीं, आप केजुअल्स से लेकर आउटिंग यहां तक कि पार्टीज में भी इन लॉन्ग कुर्ती को स्टाइल कर सकती हैं। आमतौर पर देखने में आता है कि महिलाएं इन लॉन्ग कुर्तीज को केवल लेगिंग्स के साथ पेयर करती हैं, हालांकि, इन्हें अन्य भी कई तरीकों से कैरी किया जा सकता है। इतना ही नहीं, हर बार आप एक ही लॉन्ग कुर्ती को कई अलग-अलग तरीकों से कैरी करके एक न्यू लुक क्रिएट कर सकती हैं। 3 जींस के साथ करें स्टाइल यह लॉन्ग कुर्ती को स्टाइल करने का एक सिंपल लेकिन बेहतरीन आइडिया है। जींस के साथ हर टाइट की कुर्ती बेहद ही स्टाइलिश लगती है। भले ही वह फंटेड ओपनिंग कुर्ती हो या फिर प्रिंटेड कुर्ती। आप चाहें तो इस लुक में स्टनिंग एसेसरीज कैरी करके एक स्टाइल स्टेटमेंट क्रिएट कर सकती हैं या फिर स्कार्फ को भी इस आउटफिट के साथ पेयर किया जा सकता है।

श्रग में दिखेंगी स्टनिंग अगर आप लॉन्ग कुर्ती को आउटिंग के दौरान कैरी कर रही हैं और अपने लुक से सबको इंप्रेस करना चाहती हैं तो ऐसे में आप इसके साथ श्रग कैरी कर सकती हैं। इस तरह आप अपने लुक में कलर ब्लॉकिंग कर सकती

हैं। लॉन्ग कुर्ती विद श्रग स्टाइल में आप बॉटम वियर में लेगिंग्स से लेकर प्लाजो तक को पेयर कर सकती हैं। इसके साथ एक लॉन्ग पेंडेंट आपके लुक को खास बनाएगा।

सिगरेट पैटस के साथ करें पेयर अगर आप ऑफिस में लॉन्ग कुर्ती को स्टाइल करना चाहती हैं तो ऐसे में आप सिगरेट पैटस के साथ इसे पेयर कर सकती हैं। इसमें मैचिंग कलर से लेकर कॉन्ट्रास्टिंग कलर दोनों ही काफी अच्छे लगते हैं। वहीं फुटवियर में आप हील्स के अलावा जूतियां भी पेयर कर सकती हैं।

शरारा के साथ करेंगी रॉक यह लॉन्ग कुर्ती को स्टाइल करने का एक बेहतरीन आइडिया है। अगर आप पार्टी में लॉन्ग कुर्ती को पहनना चाहती हैं तो इसके साथ शरारा कैरी किया जा सकता है। यूं तो शरारा को कुर्ती के साथ मैचिंग कलर में सलेक्ट किया जा सकता है। लेकिन इसके अलावा, अगर आप चाहें तो व्हाइट या क्रीम कलर के शरारा को भी पेयर कर सकती हैं। इस लुक में चुनरी को भी कैरी किया जा सकता है। आप शरारा से मैचिंग चुनरी को पेयर करें। इसके साथ एसेसरीज में ब्रेसलेट काफी अच्छे लगते हैं।

लॉन्ग कुर्ती विद लेयर्ड स्कर्ट अगर आप लीक से हटकर लॉन्ग कुर्ती को स्टाइल करना चाहती हैं तो ऐसे में आप लेयर्ड स्कर्ट को अपने लुक का हिस्सा बनाएं। इसमें आप सॉलिड कलर्स को सलेक्ट कर सकती हैं। साथ ही कलर कॉन्ट्रास्टिंग करके अपने लुक को खास बना सकती हैं। खासतौर से, लॉन्ग स्ट्रेट कट कुर्ती के साथ प्लेयर्ड स्कर्ट की पेयरिंग का ऑप्शन बेहद खास लगता है। इस लुक में आप ओवरलैपिंग के अनुसार एसेसरीज को सलेक्ट कर सकती हैं।



वलॉथ स्टीमर का इस्तेमाल करते हुए नहीं करनी चाहिए ये पांच गलतियां

वलॉथ स्टीमर पानी को गर्म करके भाप में बदल देते हैं और जब आप बटन दबाते हैं, तो भाप एक केंद्रित जेट में बाहर निकलती है। उस भाप से सिलवटें गायब हो जाती हैं। अमूमन वलॉथ स्टीमर को इसलिए भी काफी पसंद किया जाता है, क्योंकि इससे ना केवल कपड़े, बल्कि परदों व फर्नीचर पर चढ़े हुए कपड़ों को भी आसानी से रिकल फी बनाया जा सकता है। वलॉथ स्टीमर बेहद ही यूजफूल होते हैं, लेकिन उन्हें सही तरह से इस्तेमाल करना बेहद जरूरी होता है। अमूमन वलॉथ स्टीमर का इस्तेमाल करते समय लोग कुछ छोटी-छोटी गलतियां कर बैठते हैं, जिनसे आपको बचना चाहिए।

बहुत जल्दी शुरू करना अमूमन यह देखने में आता है कि जब लोग वलॉथ स्टीमर का इस्तेमाल करते हैं

तो उसका बटन दबाते ही तुरंत इस्तेमाल करना शुरू कर देता है। जबकि ऐसा नहीं करना चाहिए। वलॉथ स्टीमर को गर्म होने और उपयोग के लिए तैयार होने में कुछ समय लगता है। इसे स्टार्ट करने के बाद भाप को कम से कम 30 सेकंड के लिए हवा में छोड़ें जब तक कि यह समान रूप से बाहर न आ जाए। इससे स्टीमर को किसी भी पानी के अवशेष को बाहर निकालने की अनुमति मिलती है, जो पिछली बार इस्तेमाल किए जाने के बाद से नोजल में अभी भी हो सकता है।

हार्ड वॉटर का इस्तेमाल करना अमूमन वलॉथ स्टीमर का इस्तेमाल करते हुए उसमें पानी को डाला जाता है। हालांकि, इसमें कभी भी नल के पानी का इस्तेमाल नहीं करना चाहिए। इसमें मिनरल्स होते हैं, जो समय के साथ वलॉथ स्टीमर को काफी नुकसान पहुंचा सकते हैं। इसलिए, मिनरल बिल्डअप को रोकने के लिए डिस्टिल्ड वाटरका उपयोग करें जो स्टीमर को वलॉग नहीं करता है।

एक ही जगह पर बहुत देर तक भाप देना कई बार यह देखने में आता है कि लोग जब वलॉथ स्टीमर का इस्तेमाल करते हैं, तो उसे एक ही जगह पर बहुत देर तक रखते हैं। जबकि आपको यह गलती नहीं करनी चाहिए। स्टीमर को बहुत देर तक एक ही जगह पर रखने से पानी के धब्बे पड़ सकते हैं या कपड़ा जल भी सकता है। इसलिए, स्टीमर को कपड़े पर लगातार घुमाते रहें।

स्टीमर गलत तरीके से पकड़ना वलॉथ स्टीमर से आपको बेस्ट

रिजल्ट मिले, इसके लिए आपको उन्हें सही तरह से पकड़ना और इस्तेमाल करना आना चाहिए। कभी भी स्टीमर की धातु की प्लेट को कपड़े के समानांतर न रखें, बल्कि इसे थोड़ा नीचे की ओर रखें। इससे भाप बेहतर तरीके से फैलती है और आपके कपड़ों पर बूंदों के गिरने का जोखिम कम होता है। साथ ही, प्लेट को बहुत दूर न पकड़ें।

वॉटर टैंक को ओवरफिल करना वलॉथ स्टीमर को इस्तेमाल करते समय पानी की आवश्यकता होती है। लेकिन वाटर टैंक को ओवरफिल नहीं करना चाहिए, क्योंकि इससे लीकेज या पानी का रिसाव हो सकता है। हमेशा वाटर टैंक पर बताई गई फिल लाइन का पालन करें।



अदिति राव हैदरी के साथ पहली बार दिखेंगे पंकज त्रिपाठी

सिनेमाई पर्दे के दिग्गज अभिनेता पंकज त्रिपाठी अब अभिनेत्री अदिति राव हैदरी के साथ पहली बार ऑन स्क्रीन पर नजर आने वाले हैं। इस फिल्म में हंसी, प्यार और नॉकड्रॉक का शानदार मिश्रण दिखने वाला है, जिसमें लखनऊ की तहजीब और संस्कृति की महक भी दिखेगी। आइए जानते हैं किस फिल्म में साथ दिखेंगे पंकज त्रिपाठी और अदिति राव हैदरी।

क्या है अपकमिंग फिल्म का नाम? पंकज त्रिपाठी और अदिति राव हैदरी अभिनीत इस आगामी फिल्म का नाम पारिवारिक मनोरंजन है, जिसे भानुशाली स्टूडियो लिमिटेड और फिल्मस के सहयोग से तैयार किया जाएगा। आज गुरुवार के दिन इस फिल्म की आधिकारिक रूप से लखनऊ में शूटिंग शुरू हो गई है। यह फिल्म रोमांस, संस्कृति, भाषा और खान-पान के शहर लखनऊ की पृष्ठभूमि पर आधारित होगी, जिसमें कॉमेडी का शानदार मिश्रण दिखेगा। इस फिल्म के बारे में बात करते हुए पंकज त्रिपाठी ने कहा, 'स्क्रिप्ट में कुछ ऐसा था जो बेहद आकर्षक और सरल था, इसलिए मैं मना नहीं कर सका। यह एक ऐसी कहानी है जो अपनी गर्मजोशी के साथ आपके अंदर समा जाती है। अदिति के साथ काम करने का यह मेरा पहला मौका है और मैंने हमेशा से ही उनके अभिनय कौशल की प्रशंसा की है।' इसके अलावा अदिति राव हैदरी ने कहा, 'जब मैंने स्क्रिप्ट पढ़ी, तो मैं मुस्कुराती रही। मेरे लिए इस ब्रह्मांड में ऐसी कहानी मिलना दुर्लभ है। पंकज सर के साथ काम करना एक शानदार अनुभव होने वाला है।' पंकज त्रिपाठी और अदिति राव हैदरी अभिनीत फिल्म पारिवारिक मनोरंजन का निर्देशन वरुण वी. शर्मा द्वारा किया जाएगा। वहीं इस फिल्म को विनोद भानुशाली और हिमांशु मेहरा द्वारा निर्मित किया जा रहा है।



कहानियों को क्रिएटिव ढंग से बयां करेंगी एकता कपूर, नेटफिलक्स से मिलाया हाथ

मनोरंजन जगत की दिग्गज निर्माता एकता कपूर, जिन्होंने टेलीविजन और फिल्मों में अहम योगदान दिया है। अब निर्माता की बालाजी टेलीफिल्म्स लिमिटेड और ओटीटी प्लेटफॉर्म नेटफिलक्स कहानियों को अलग-अलग जॉनर में क्रिएटिव ढंग से पेश करेंगे। निर्माता ने कहा इस सहयोग से एंटरटेनमेंट की दुनिया में एक अलग सफर की शुरुआत होगी। इस रचनात्मक सहयोग पर एकता कपूर ने अपनी बात रखी। उन्होंने कहा, 'बालाजी टेलीफिल्म्स में, कहानी सुनाना हमेशा से ही हमारे हर काम के केंद्र में रहा है, चाहे वह सिनेमा, टेलीविजन या डिजिटल प्लेटफॉर्म के माध्यम से हो।' आगे उन्होंने कहा कि नेटफिलक्स के साथ आना उनके लिए एक बड़ा क्षण है और यह एक रोमांचक नए अध्याय का प्रतीक है। इसके जरिए वो क्रिएटिव कंटेंट पेश करेंगी, जो मनोरंजन करे, प्रेरित करे और हर जगह से लोगों को जोड़े।

मोनिका शेरगिल ने कही ये बात

इस सहयोग के बारे में बात करते हुए नेटफिलक्स इंडिया के कंटेंट टीम की उपाध्यक्ष मोनिका शेरगिल ने कहा कि एकता कपूर मनोरंजन की दुनिया में एक प्रभावशाली व्यक्तित्व हैं। जिन्होंने दो दशकों से अधिक समय से भारत द्वारा देखे जाने और पसंद किए जाने वाले शो को एक अलग पहचान दिलाई।

उत्तर प्रदेश की पुलिस अफसरों से प्रेरणा लेकर श्रिया पिलगांवकर ने छल कपट में निभाया इंस्पेक्टर का किरदार

एक्ट्रेस श्रिया पिलगांवकर इन दिनों वेब सीरीज छल कपट - द डिसेप्शन को लेकर चर्चा में हैं। इस सीरीज में वह पुलिस अफसर देविका राठौड़ की भूमिका में हैं। अपने किरदार को प्रभावशाली बनाने के लिए श्रिया ने उत्तर प्रदेश की महिला पुलिस अफसरों से मुलाकात की। इस कड़ी में उन्होंने एडीजी पद्मजा चौहान से भी बातचीत की। इसके दौरान उन्हें 1090 के बारे में भी बताया गया। यह उत्तर प्रदेश में महिलाओं की मदद के लिए शुरू की गई एक हेल्पलाइन सेवा है, जहां महिलाएं किसी भी परेशानी या उत्पीड़न की शिकायत कर सकती हैं। श्रिया ने लखनऊ में बिताए पलों के बारे में कहा, लखनऊ की खूबसूरती हमेशा बनी रहती है। मैं पहले भी शूटिंग के लिए कई बार लखनऊ आ चुकी हूँ। मुझे इस शहर की संस्कृति, यहां के लोग और लजीज खाना बेहद पसंद है। उन्होंने महिला पुलिस अधिकारियों से हुई अपनी बातचीत के बारे में कहा, जो बात मेरे दिल को सबसे ज्यादा छू गई, वह इन बहादुर महिला अफसरों से मिलना और 1090 हेल्पलाइन के बारे में जानना था। यह सिर्फ एक कॉल सेंटर नहीं है, बल्कि पूरे उत्तर प्रदेश की महिलाओं के लिए एक जीवन रेखा है।

डेब्यू फिल्म की शानदार ओपनिंग का सोनम ने मनाया जश्न, टाइगर श्रॉफ ने दी बधाई

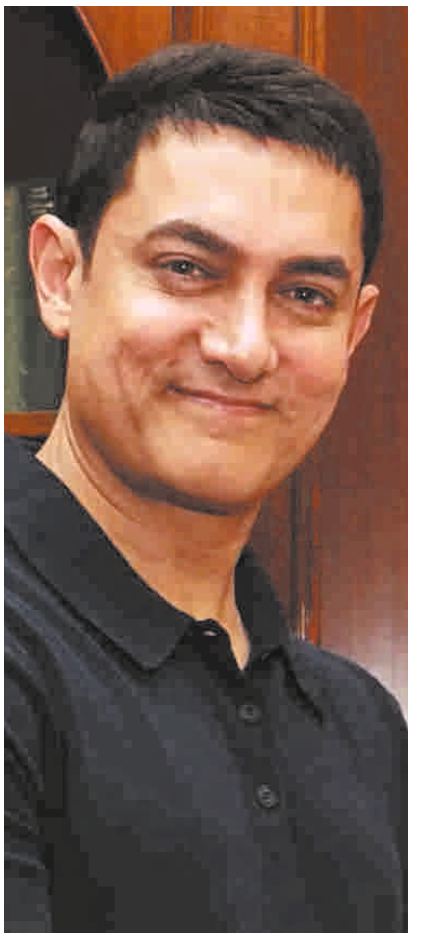


बॉलीवुड में हाल ही में कदम रखने वाली पंजाबी एक्ट्रेस सोनम बाजवा इन दिनों अपनी पहली हिंदी फिल्म हाउसफुल 5 की सफलता का जश्न मना रही हैं। हालांकि फिल्म तो मिले-जुले रिव्यूज्स मिल रहे हैं लेकिन बॉक्स ऑफिस पर फिल्म अच्छे आकड़े लेकर आ रही है। बस इसी खुशी का जश्न को सोनम बाजवा ने अपनी आने वाली फिल्म के सेट पर मनाया। बागी 4 के सेट से सामने आए वीडियो में सोनम बाजवा बेहद खुश नजर आ रही हैं। फिल्म की ओपनिंग डे पर कमाई 24.35 करोड़ रुपये के पार पहुंच गई, जिसे लेकर सभी बेहद उत्साहित थे। सोनम के साथ मौजूद टाइगर श्रॉफ ने भी इस मौके पर खास मैसेज दिया और कहा, 'हाउसफुल 5' की टीम को इतने जबरदस्त रिसर्पोन्स के लिए बधाई। सजिद सर, संजय सर और खूबसूरत सोनम को बहुत-बहुत शुभकामनाएं।' सोनम ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर एक भावुक पोस्ट शेयर करते हुए लिखा, 'हाउसफुल 5' हमेशा मेरे दिल के करीब रहेगी। ये मेरा पहला बॉलीवुड प्रोजेक्ट है और इससे बेहतर स्वागत मैं सोच भी नहीं सकती थी। सजिद सर और पूरी टीम का तहेदिल से शुक्रिया।'



दीपिका पादुकोण के वर्किंग ऑवर्स विवाद पर बोले राणा दग्गुबाती

एक्ट्रेस दीपिका पादुकोण और डायरेक्टर सदीप रेड्डी वांगा के बीच काम के घंटों को लेकर विवाद सामने आया। इसी मुद्दे पर अब एक्टर राणा दग्गुबाती ने अपनी राय रखी है। द लखनटॉप से बात करते हुए राणा दग्गुबाती ने कहा, फ्रहमें यह समझना चाहिए कि भारत एक विकासशील देश है। हम अभी विकसित देश नहीं हैं। अगर आप प्रति व्यक्ति आय देखें, तो हमारी अर्थव्यवस्था दुनिया में शायद 186वें नंबर पर है। फ्र राणा दग्गुबाती ने आगे ये भी कहा, मैं तेलुगु फिल्म इंडस्ट्री से आता हूँ, जो पहले मद्रास (चेन्नई) में थी। उस समय कई परिवारों और सैकड़ों लोगों ने अपना सामान समेटा और एक शहर से दूसरे शहर जाकर काम शुरू किया। इसलिए मेरे लिए यह सिर्फ काम नहीं है, बल्कि एक जीवनशैली है। यह हर प्रोजेक्ट और हर इंसान पर भी निर्भर करता है और हर राज्य के अपने नियम-कानून होते हैं। राणा दग्गुबाती ने यह भी बताया कि अलग-अलग फिल्म इंडस्ट्री में काम के घंटे अलग होते हैं। उन्होंने कहा, जैसे महाराष्ट्र में 12 घंटे की शिफ्ट होती है, जबकि तेलुगु इंडस्ट्री में 8 घंटे की। लेकिन महाराष्ट्र में काम सुबह 9 बजे शुरू होता है, तेलुगु में सुबह 7 बजे। लोकेशन कोन सी है, किस शहर में शूट हो रहा है, सेट पर हो रहा है या स्टूडियो में ये सब चीजें भी फर्क डालती हैं। राणा ने आगे ये भी कहा, यह कोई एक जैसा नियम नहीं है। सेट पर शूट करने के लिए ज्यादा तैयारी चाहिए, जबकि स्टूडियो में थोड़ा आराम मिलता है। इसलिए यह हर प्रोजेक्ट के हिसाब से अलग होता है। आप इसे एक जैसा समझ रहे हैं, लेकिन यह ऐसा नहीं है। हम एक ऐसे देश में रहते हैं जहां 1.8 अरब लोग हैं। इनमें से 70-80% लोग रोजाना सिर्फ 100 रुपए कमाते हैं। जब हम इन बातों को इस नजरिए से देखेंगे, तो समझ आएगा कि हमें अभी बहुत आगे जाना है। हर एक्टर अपनी मर्जी से काम करता है जब ये सवाल पूछा गया कि क्या एक्टरों को जबरदस्ती लंबे समय तक सेट पर रोका जाता है, तो राणा ने कहा, किसी को भी मजबूर नहीं किया जा रहा। यह एक नौकरी है। जैसे कोई आपको यह शो करने के लिए जबरदस्ती नहीं कह सकता, वैसे ही यहां भी कोई मजबूरी नहीं है। यह हर किसी की अपनी पसंद है। हर इंसान तय करता है कि उसकी जिंदगी में क्या सबसे अहम है। कुछ एक्टरों ऐसे हैं जो सिर्फ 4 घंटे काम करते हैं, यह उनका तरीका है काम करने का। बता दें कि दीपिका पादुकोण इन दिनों अपनी प्रोफेशनल लाइफ को लेकर खूब चर्चा में हैं। उन्हें फिल्म स्पिरिट से बाहर कर दिया गया था। इसी बीच कुछ मीडिया रिपोर्ट्स में दावा किया जा रहा है कि एक्ट्रेस को कल्कि 2 से भी हटाया जा सकता है। हालांकि, कुछ लोगों ने इन खबरों को फर्जी करार दिया है। इस बीच अब अर्जुन और एटली कुमार की आने वाली फिल्म में दीपिका को कास्ट कर लिया गया है। खास बात यह है कि अब इस फिल्म में उनकी फीस को लेकर कई तरह के दावे सामने आ रहे हैं, जिन्हें कुछ लोग एक सोची-समझी रणनीति भी बता रहे हैं।



गौरी मेरी जिंदगी में सुकून लाती है

मिस्टर परफेक्शनिस्ट कहलाने वाले आमिर खान हमेशा किसी न किसी कारण सुखिया जगाते रहते हैं। कुछ अरसे से अपनी जिंदगी की नई मोहब्बत गौरी स्प्रेट को लेकर चर्चा जगाने वाले आमिर इन दिनों अपनी फिल्म सितारे जमीन पर के लिए भी चर्चा में बने हुए हैं। डाउन सिंड्रोम का सामना कर रहे लोगों की कहानी कहने वाली ये फिल्म आमिर की तारे जमीन पर का सीकल है।

हाल ही में आप जब तीसरी बार गौरी स्प्रेट के प्रेम में पड़े, तो क्या वो प्यार की ताकत थी, जिसे छुपाने के बजाय आपने डेक की चोट पर उसका ऐलान किया? आम तौर पर ऐसे हालात में लोग झिझकते हैं, छुपते हैं। आमिर खान बोले - मुझे प्यार को छुपाना अच्छा नहीं लगता, अगर मैं किसी का हाथ थाम कर आगे बढ़ रहा हूँ और लोगों को ये बात नहीं बता रहा हूँ, तो फिर इसका मतलब

ये है कि मैं उन्हें पब्लिकली इज्जत नहीं दे रहा हूँ। मेरे हिसाब से ये सही नहीं है। मेरा मानना है कि मेरी इज्जत और उसकी इज्जत में कोई फर्क नहीं है। मैं अगर ऐसा कोई कदम उठाऊँ, जहां मैं अपने पार्टनर के बारे में न बोलूँ, तो जाहिर है, उसका दिल दुखेगा, तो मेरी कोशिश यही रहती है कि मैं ऐसा कोई काम न करूँ। मेरी अम्मी ने सिखाया है कि किसी का दिल नहीं दुखाना चाहिए। साठ साल की उम्र में आपने एक तरह से प्यार को रीफाइंड ही नहीं किया बल्कि उस टैबू को भी तोड़ा, जहां पर माना जाता है कि प्यार एक खास उम्र के लोगों को ही हो सकता है, तो आपको पार्टनर गौरी आपको कैसे परिपूर्ण करती हैं?

-ये बहुत ही खूबसूरत सवाल है। दिल तो बच्चा है जी, (मुस्कुरा देते हैं) गौरी स्प्रेट जो हैं, वो स्वभाव की बहुत ही शांति हैं और बेहद अच्छे नेचर की हैं। वह हर चीज को संतुलित ढंग से करती हैं। मैं उनके एकदम उलट हूँ। मैं एक तरह से एक्साट्रीमिस्ट हूँ। मैं 36 घंटे एक साथ काम करता हूँ, फिर मैं 36 घंटे सोता रहता हूँ। मेरी जिंदगी भी ऐसी है कि मैं

गायब दिमाग हूँ। अपने ख्यालों में खोया रहता हूँ, तो मैं और गौरी एक-दूसरे के बिलकुल विपरीत हैं, मगर इसी को कहा जाता है, ऑपोजिट्स अट्रैक्ट। वह मेरी जिंदगी में स्थायित्व लाती हैं, मुझे संतुलित करती हैं। वह मेरी जिंदगी में सुकून और शांति लाती है और मैं ऐसा मानता हूँ कि मैं उनकी जिंदगी में एक्साइटमेंट लाता हूँ। मैं चाहता हूँ कि मेरे कारण उनके जीवन में उत्तेजना बनी रहे। इन दिनों इंडस्ट्री में 8 घंटे की शिफ्ट को लेकर बहस चल पड़ी है। कुछ लोग इसे वाजिब मानते हैं, मगर कुछ लोगों का कहना है कि फिल्म मेकिंग जैसे सृजनात्मक क्षेत्र में ये संभव नहीं है। आप क्या मानते हैं?

-देखिए, 8 घंटे तो हर इंसान को काम करना चाहिए। चाहे आप न्यूरो डायवर्जेंट (ऐसा दिमाग जो अलग तरह से काम करता हो) हों या न हों। मैं एक आदर्श स्थिति की बात कर रहा हूँ। मगर जीवन में संतुलन बहुत जरूरी है। आप 8 घंटे सोते हैं, 8 घंटे काम करते हैं और फिर 8 घंटे बाकी के काम करने के लिए होते हैं, तो आइडली दिन के 24 घंटों को तीन भागों में विभाजित किया जाना चाहिए, लेकिन

आज समाज इतना तेज चलता है कि हम लोग अपनी जिंदगी में हर चीज तेज चाहते हैं, तो हम लोग तेज भागते हैं। इस चक्कर में 8 घंटे 10 से बारह हो जाते हैं। एक समय ऐसा भी था, जब मैं 16-16 घंटे काम किया करता था। मगर अब पिछले 3-4 सालों में मैंने खुद को बदलने की कोशिश की है। मैं कोशिश करता हूँ कि मैं 8 घंटे काम करूँ, 8 घंटे सोऊँ और 8 घंटे अपने परिवार संग बिताऊँ, तो ये मुझमें काफी बड़ा बदलाव आया है बीते कुछ समय से। अपनी ताजातरीन फिल्म सितारे जमीन पर डाउन सिंड्रोम से जूझने वाले लोगों पर आधारित है और आपने इस फिल्म के लिए वास्तविक लोगों को ही कास्ट किया, तो आपके लिए चुनौतियां क्या थीं?

-मुझे इंडस्ट्री में 30-35 साल हो गए हैं और मैं तकरीबन 45 फिल्मों में काम कर चुका हूँ। मैंने अपने करियर में देखा है कि अवसर सेट पर आपके झगड़े या क्रिएटिव मतभेद जरूर होते हैं। कई बार इंगो प्रॉब्लम भी सामने आती है, मगर इस फिल्म (सितारे जमीन पर) के दौरान ऐसा एक बार भी नहीं हुआ क्योंकि जब ये दस न्यूरो डायवर्जेंट लोग सेट पर आते तो इतना सारा प्यार बांटते और काम को लेकर इतने एक्साइटड होते कि सभी कुछ सहज और सरल हो जाता था। ये सभी लोग दूसरे ऑर्टिस्ट की तरह अपनी लाइंस भी याद करके आते थे, तो किसी तरह की कोई चुनौती नहीं थी।





झुंझुनू। झुंझुनू शहर की गोपाल गोशाला में अब बरसात का पानी बहकर नालों में नहीं जाएगा। बरसाती पानी को वापस जमीन में डाला जाएगा। इसके लिए वहां पर 120-120 फीट के दो वाटर हॉर्वेस्टिंग सिस्टम लगाए गए हैं। इनके ऊपर फिल्टर करने के लिए पत्थर रोड़ी व अन्य सामग्री लगाई गई है। एक सिस्टम पर सबसे ऊपर बड़े आकार के बारह छेद छोड़े गए हैं। सबसे पहले पानी बारह छेदों में जाएगा। यहां से पत्थर रोड़ी के मिक्सर में जाएगा। ?पानी के साथ आने वाली मिट्टी यहीं पर जमा हो जाएगी। इसके बाद पानी फिल्टर होकर 120 फीट के बोरवेल में चला जाएगा। इस बोरवेल से पानी निकाला नहीं जाएगा, बल्कि इसमें केवल पानी डाला जाएगा। कुछ सालों के बाद आस-पास के क्षेत्र में भूजल स्तर बढ़ेगा। साथ ही पानी की गुणवत्ता भी बेहतर होगी। शनिवार 7 जून 2025 को पूर्व केंद्रीय मंत्री कैलाश चौधरी, भाजपा राष्ट्रीय परिषद सदस्य विश्वम्भर पूनिया व जिला कलक्टर रामावतार भीणा ने दोनों वाटर हॉर्वेस्टिंग सिस्टम का लोकार्पण किया। इसके बाद अतिथियों ने गोशाला का अवलोकन किया। इनमें गांवों के स्नान हेतु लगाए गए स्प्रिंकलर सिस्टम, निर्माणाधीन बायोगैस प्लांट एवं कबूतर खाना सहित अन्य व्यवस्थाओं का जायजा लिया। चौधरी ने गोवंश को गुड़, हरा चारा, हरी सब्जियां एवं गेहूं के आटे से बनी रोटियां खिलाईं। उन्होंने एक बार गुड़ व अन्य सामग्री तथा दूसरी बार हरी चरी का तुलादान किया।

पानी के बिल कम करने की मांग इस दौरान गोशाला के पदाधिकारियों ने जल उपभोग पर वार्षिक्यक दरों पर 5 गुना अधिक बिल लेने को गलत बताते हुए इससे कम या माफ करने की मांग की। गोशाला प्रबंध समिति के अध्यक्ष प्रमोद खंडेलिया ने अतिथियों का आभार प्रकट किया। इस दौरान भाजपा जिलाध्यक्ष बनवारी लाल सैनी, शुभकर ण चौधरी, पशुपालन विभाग के संयुक्त निदेशक डॉ शिवरतन, डॉ भरत सिंह,कमलकांत शर्मा, इंजीनियर प्यारेलाल ढूकिया, कृष्ण गावंड़िया, तार चंद गुप्ता, प्रमोद जानू, अरुण सिहाग, सचिव नेमी अग्रवाल, कषाध्यक्ष राजकुमार तुलस्यान, आनंद टीबड़ा, विपिन राणासरिया व गणेश हलवाई छिडावा वाला सहित अनेक लोग मौजूद रहे। संचालन डी.एन.तुलस्यान ने किया ।

सरकारी भवनों की सुध नहीं निजी भवनों में तो पानी बचाने का प्रयास किया जा रहा है, लेकिन अधिकतर स्कूलों में वाटर हॉर्वेस्टिंग सिस्टम फेल हैं। कहीं पाइप टूट चुके तो कहीं उनको ठेक से नहीं जोड़ा जा रहा। कहीं टैंक व पाइप सही हैं लेकिन उनको नालों से नहीं जोड़ा जा रहा।

प्रदेश में बढ़ा गर्मी का असर, 11 तक कई जगह लू चलने की संभावना

जयपुर। पिछले सप्ताह हुई बारिश के बाद अब गर्मी का असर फिर से बढ़ने लगा है। मौसम विभाग ने 11 जून तक कई संभागों में हीटवेव या लू चलने की संभावना जताई है। अगले दो दिन तक श्रीगंगानगर और हनुमानगढ़ में हीटवेव का ऑरेंज अलर्ट जारी किया गया है। प्रदेश में गर्मी का असर बढ़ने से सोमवार को नौ जिलों में हीटवेव का येलो अलर्ट है, जिसमें तापमान में एक से दो डिग्री की बढ़ोतरी हो सकती है। अगले दिन मंगलवार को भी कुछ शहरों में तापमान 46 डिग्री से ऊपर जा सकता है। वहीं, पिछले 24 घंटे में अधिकांश हिस्सों में तेज धूप के साथ गर्मी बनी रही। रविवार को जयपुर 43.5 डिग्री, श्रीगंगानगर में 47.4 डिग्री, बीकानेर में 46 डिग्री, बाड़मेर में 45.9, चूरू में 45.6, फलोदी में 45.4, जैसलमेर में 45.2 डिग्री तापमान दर्ज किया गया।

मौसम विभाग के मुताबिक प्रदेश के अधिकांश हिस्सों में आगामी एक सप्ताह मौसम शुष्क रहने और उत्तर पश्चिमी भागों में 11 जून तक अधिकतम तापमान 45 से 47 डिग्री रहने और लू चलने की संभावना जताई है। इसके साथ ही धूल भी तेज हवाएं भी चल सकती हैं। हीटवेव के अलर्ट में नौ जून को गंगानगर और हनुमानगढ़ में ऑरेंज अलर्ट, बीकानेर, जैसलमेर, चूरू, झुंझुनूं, अलवर, भरतपुर, धौलपुर, करौली और सर्वाईमाधोपुर में येलो अलर्ट, दस जून को गंगानगर और हनुमानगढ़ में ऑरेंज अलर्ट, बीकानेर, चूरू, झुंझुनूं, अलवर, भरतपुर, धौलपुर और करौली में येलो अलर्ट तथा 11 जून को गंगानगर, हनुमानगढ़ और चूरू में येलो अलर्ट जारी किया गया है।

बिजली वितरण का ढांचा चरमराया, आमजन हुआ त्रस्त : बिजली कटौती को लेकर अशोक गहलोत ने भजनलाल सक्कर पर साधा निशाना

जयपुर। राजस्थान में बिजली कटौती और बिजली सप्लाई को लेकर पूर्व मुख्यमंत्री अशोक गहलोत ने भजनलाल सक्कर पर निशाना साधा है। गहलोत ने कहा है कि तुम्हारी फाइलों में गांव का मौसम गुलाबी है, मगर ये आंकड़े झूठे हैं ये दावा किताबी है। भारतीय जनता पार्टी की राजस्थान में सरकार बनने का एक वर्ष पूरा होने पर जोर शोर से प्रचार किया गया कि राजस्थान अब बिजली में सरप्लस स्टेट हो गया है, लेकिन जैसे ही गर्मी बढ़ने लगी गांव-शहर हर जगह बिजली कटौती शुरू हो गई। सरप्लस स्टेट में बिजली कटौती का सीधा अर्थ सरकार का कुप्रबंधन है। राजस्थान में बिजली वितरण का ढांचा चरमरा गया है जिससे आमजन त्रस्त हो गया है।

अशोक गहलोत ने हस्तिव जोशी पत्रकारिता एवं जनसंचार विश्वविद्यालय के नए परिसर में शिफ्ट होने पर जताई प्रसन्नता

जयपुर। राजस्थान के पूर्व मुख्यमंत्री अशोक गहलोत ने राजधानी जयपुर में स्थित हरिदेव जोशी पत्रकारिता एवं जनसंचार विश्वविद्यालय के अपने नए अकादमिक परिसर में शिफ्ट होने पर प्रसन्नता व्यक्त की है। गहलोत ने रविवार को सोशल मीडिया के माध्यम से कहा यह मेरे लिए बेहद प्रसन्नता का विषय है कि हरिदेव जोशी पत्रकारिता एवं जनसंचार विश्वविद्यालय अपने नए अकादमिक परिसर में शिफ्ट हो गया है।

केंद्रीय मंत्री जी. किशन रेड्डी ने हैदराबाद के जीएसआई में “नेक्स्ट-जेन जियोफिजिक्स 2025” सम्मेलन का किया उद्घाटन

हैदराबाद (एजेंसी),

केंद्रीय कोयला और खान मंत्री जी. किशन रेड्डी ने आज हैदराबाद के बंदलगुडा-नागोले स्थित भारतीय भूवैज्ञानिक सर्वेक्षण प्रशिक्षण संस्थान (जीएसआईटीआई) में “नेक्स्ट-जेन जियोफिजिक्स 2025: अनलॉकिंग अर्थ्स छुपे हुए खजाने” सम्मेलन का उद्घाटन किया। इस कार्यक्रम में मलकाजगिरी के सांसद ईताला राजेंद्र भी शामिल हुए। सभा को संबोधित करते हुए किशन रेड्डी ने इस बात पर जोर दिया कि भारत एक नए युग में प्रवेश कर रहा है, जहां विज्ञान, स्थिरता और प्रौद्योगिकी खनिज अन्वेषण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएंगे।

उन्होंने जलवायु परिवर्तन, शहरीकरण और आपदा जोखिम न्यूनीकरण जैसी चुनौतियों का समाधान करने के लिए अभिनव उपकरण प्रदान करके विकसित भारत के लक्ष्यों को प्राप्त करने में भूभौतिकी की महत्वपूर्ण भूमिका पर प्रकाश डाला। मंत्री ने इस समय पर आयोजित सम्मेलन के लिए भारतीय भूवैज्ञानिक सर्वेक्षण (जीएसआई) की सराहना की, क्योंकि यह 175 वर्षों की समर्पित सेवा का जश्न मना रहा है। उन्होंने इस मौल के पत्थर को प्राकृतिक संसाधनों के वैज्ञानिक अन्वेषण के लिए भारत की दीर्घकालिक प्रतिबद्धता का प्रमाण बताया।



किशन रेड्डी ने राष्ट्रीय भूस्खलन पूर्वानुमान केंद्र की स्थापना और आपदा तैयारियों को बढ़ाने के उद्देश्य से इटली के साथ हाल ही में हुए समझौता ज्ञान सहित महत्वपूर्ण प्रगति पर प्रकाश डाला।

उन्होंने निगरानी नेटवर्क के विस्तार और अत्याधुनिक पूर्वानुमान तकनीकों को अपनाने का आह्वान किया। इसके अलावा, मंत्री ने वैश्विक शिक्षा और अनुसंधान में भारत की बढ़ती उपस्थिति पर ध्यान आकर्षित किया, उन्होंने क्यूएस वर्ल्ड यूनिवर्सिटी रैंकिंग 2025 में शामिल भारतीय संस्थानों में 31.8% की वृद्धि का उल्लेख किया। उन्होंने वैज्ञानिक उत्कृष्टता के लिए सरकार की प्रतिबद्धता के उदाहरण के रूप में आईआईटी स्रोतों को दोगुना करने और अनुसंधान राष्ट्रीय अनुसंधान फाउंडेशन (एएनआरएफ) के निर्माण का भी उल्लेख किया। किशन रेड्डी ने भूवैज्ञानिकों से उन्नत अन्वेषण के लिए आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (एआई) और



क्वांटम कंप्यूटिंग जैसी उभरती हुई तकनीकों को अपनाने का आग्रह किया, जिसमें छिपे हुए खनिज संसाधनों की भविष्यवाणी करना और अधिक सटीकता के साथ भूकंपीय आंकड़ों की व्याख्या करना शामिल है। उन्होंने नवाचार के उत्प्रेरक के रूप में ₹10,300 करोड़ के भारत एआई मिशन और ₹6,000 करोड़ के राष्ट्रीय क्वांटम मिशन जैसी प्रमुख पहलों पर प्रकाश डाला।

महत्वपूर्ण खनिजों के रणनीतिक महत्व पर जोर देते हुए, केंद्रीय मंत्री ने कहा कि भारत की भविष्य की आर्थिक ताकत एआई-संचालित, स्वच्छ और कुशल अन्वेषण विधियों के माध्यम से लिथियम और कोबाल्ट जैसे प्रमुख खनिजों के लिए आयात निर्भरता को कम करने पर निर्भर करती है। उन्होंने सहयोग और स्थिरता के साथ-साथ नवाचार की आवश्यकता को रेखांकित किया, सरकार, शिक्षा और उद्योग के बीच मजबूत साझेदारी की

वकालत की। खनिज अन्वेषण हैकथॉन को ऐसे सह-निर्माण के सफल मॉडल के रूप में उद्धृत किया गया। उन्होंने जिम्मेदार खनन प्रथाओं के महत्व पर भी जोर दिया जो स्थानीय समुदायों को लाभान्वित करते हैं और पर्यावरण की रक्षा करते हैं।

दर्शकों को संबोधित करते हुए, माननीय सांसद ईताला राजेंद्र ने कहा कि “भूविज्ञान एक परिवर्तनकारी युग में प्रवेश कर रहा है - जहाँ पारंपरिक तरीके एआई-संचालित भविष्य कहनेवाला मॉडल, क्वांटम सेंसिंग और अत्याधुनिक तकनीकों के साथ मिलकर संसाधन अन्वेषण में क्रांति लाते हैं और भविष्य के लिए तैयार, विकसित भारत के निर्माण में योगदान करते हैं।” उन्होंने खनिज सुरक्षा, पर्यावरणीय लचीलापन और प्राकृतिक आपदा तैयारी से संबंधित चुनौतियों का समाधान करने में भूवैज्ञानिक अनुसंधान की महत्वपूर्ण भूमिका पर जोर दिया। राजेंद्र ने भू-खतरों के आकलन और खनिज जांच में

जीएसआई द्वारा आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस और मशीन लर्निंग को अपनाने की सराहना की और डेटा-संचालित अन्वेषण और सतत संसाधन प्रबंधन में वैश्विक नेता बनने की भारत की क्षमता पर विश्वास व्यक्त किया।इससे पहले दिन में, किशन रेड्डी ने ईताला राजेंद्र के साथ भारतीय भूवैज्ञानिक सर्वेक्षण (जीएसआई) में दो नए शामिल हाइड्रोस्टैटिक ड्रिल रिंग का उद्घाटन किया, मंडप में महत्वपूर्ण खनिज संसाधनों के सतत विकास के लिए भारत के दृष्टिकोण का समर्थन करने वाली अग्रणी प्रौद्योगिकियों का लाइव प्रदर्शन किया गया। दो दिवसीय सम्मेलन में भारत और ऑस्ट्रेलिया, कनाडा, रूस, अमेरिका, पोलैंड, मलेशिया और सिंगापुर सहित कई देशों के प्रख्यात भू-वैज्ञानिक, शोधकर्ता और उद्योग जगत के नेता शामिल हुए।

एजेंडा उन्नत भूभौतिकीय प्रौद्योगिकियों, एआई/एमएल-एकीकृत अन्वेषण मॉडल, उच्च-रिज़ॉल्यूशन सबसरफेस इमेजिंग और डेटा-संचालित खनिज लक्ष्यीकरण पर केंद्रित है। इस कार्यक्रम में जीएसआईटीआई के उप महानिदेशक और प्रमुख, मिशन-वी (प्रशिक्षण और क्षमता निर्माण) डॉ. एस. रवि; जीएसआई के महानिदेशक असित साहा; जीएसआई (दक्षिणी क्षेत्र) के अतिरिक्त महानिदेशक एस.डी. पटभाजे; वरिष्ठ अधिकारी, अंतर्राष्ट्रीय प्रतिनिधि और प्रमुख भू-वैज्ञानिक विशेषज्ञ शामिल हुए।

राधे राधे ग्रुप, भाग्यनगर नित्य अन्नप्रसाद (नाश्ता) सेवा



हैदराबाद (एजेंसी),

च्येष्ट मास, शुक्ल पक्ष, त्रयोदशी तिथि पर राधे राधे ग्रुप, भाग्यनगर नित्य अन्नप्रसाद (नाश्ता) सेवा सुबह 7.01 बजे पब्लिक

गार्डन, पिलर-ए1265, नामपल्ली पर किया गया। इस अवसर पर सतीश गुप्ता रामप्रकाश अग्रवाल महेश अग्रवाल ई-



जगन (चंपा पेट) महेश गुप्ता सुशील गुप्ता रोहित अग्रवाल संजय गोयल किरण गोयल गोपाल गोयल नंदकिशोर

अग्रवाल प्रीतिका अग्रवाल भगतराम गोयल और अन्य राधे-राधे समूह के सदस्य उपस्थित थे।

4 साल से फंसे 10,000 का इनामी ठग जयपुर में धरत, सरकारी नौकरी के नाम पर लाखों की धोखाधड़ी का पर्दाफाश

दौसा। दौसा जिले की बांदीकुई थाना पुलिस और डीएसटी ने एक बड़ी कार्रवाई को अंजाम देते हुए पिछले चार साल से फंसे रह रहे ₹10,000 के इनामी बदमाश राजीव बैरवा उर्फ राजू पुत्र रामचंद्र (40) निवासी ईंट का थाना सिकंदरा को जयपुर से दबोच लिया है। यह शातिर ठग खुद को आयकर विभाग का अधिकारी बताकर बेरोजगारों को सरकारी नौकरी दिलाने का झांसा देता और उनसे लाखों रुपये ऐंठ लेता था। ठगी का तरीका और फरारी-



एसपी सागर राणा ने बताया कि राजीव बैरवा सिकंदरा क्षेत्र का रहने वाला है। आरोपी ऐसे ही मामले में थाना बांदीकुई में 1 अक्टूबर 2021 और 3 जनवरी 2023 को दर्ज दो बड़े धोखाधड़ी के मामलों में वांछित था। आरोपी ने सैकड़ों बेरोजगार युवाओं आयकर विभाग में एलडीसी और अन्य पदों पर नौकरी लगवाने का सख्तबाग दिखाया। वह उनसे लाखों रुपये ऐंठता और बदले में फर्जी नियुक्ति पत्र व चयन सूची थमा देता था। धोखाधड़ी के बाद राजू लगातार अपने फोन नंबर बदलता और जयपुर शहर अलग-अलग इलाकों में छिपकर फरारी काट

रहा था। कोर्ट ने भी इसे भगोड़ा घोषित किया हुआ था। संयुक्त कार्रवाई और गिरफ्तारी- पुलिस महानिरीक्षक जयपुर रंज अजयपाल लाम्बा और एसपी राणा के कड़े निर्देशों के बाद अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक गुरुशरण राव और सीओ बांदीकुई राहुलाश देवन्दा के मार्गदर्शन में एक विशेष टीम गठित की गई। बांदीकुई थानाधिकारी जहीर अब्बास नेतृत्व में डीएसटी और साइबर सेल की टीमों ने इस ऑपरेशन को अंजाम दिया। फर्जी नौकरी गतिविधियों पर लगातार नजर रखी गई और साइबर सेल की मदद से उसके

मां और तीन युवक गिरफ्तार: मां ने अपनी कस्तूत छिपाने के लिए नाबालिग बेटी को बनवाया हवस का शिकार

भीलवाड़ा। शहर में एक बेहद शर्मसार करने वाली घटना सामने आई है। एक मां ने आधी रात को युवकों को घर बुलाकर अपनी नाबालिग बेटी को हवस का शिकार बनवा दिया। कुमाता ने हैवानों का ना केवल साथ दिया बल्कि उसने बेटी के विरोध नहीं कर पाए उसके पहले हाथ-पैर बांधे और फिर कमरे में युवकों को भेजकर बाहर से कमरा बंद कर दिया। मामला तब खुला जब घर से नकदी और जेवरात गायब होने पर उसके पिता ने पूछताछ की तब पोंडिता ने घर में चल रहे गंदे ‘खेल’ और खुद के साथ मां के शर्मनाक घटना की ‘आप बीती’ पिता को बताई। बाद में पिता ने बेटी के साथ सुभाषनगर थाने में एफआईआर दर्ज कराई। मामले में पुलिस ने सामूहिक दुष्कर्म व पोक्सो एक्ट की धाराओं में मुकदमा दर्ज कर आरोपी मां और उसके तीन साथियों सुजल कण्डरा पुत्र नरेन्द्र कण्डरा (20) निवासी बस्ती सांगानेरी गेट, अंकुश पुत्र मुकेश निवासी सांगानेरी गेट, दीपक खोखर पुत्र पप्पलाल खोखर (20) निवासी गुलअली नगरी और एक आरोपी के नाबालिग होने पर उसे निरुद्ध किया गया। पुलिस की मानें तो महिला की कुछ करतूतों को उसकी बेटी जानती थी इसलिए उसे भी पाप में घसीटने के लिए यह कांड किया गया। पुलिस के अनुसार छेड़छाड़ और गैरपेप की शिकार किशोरी के पिता व भाई धार्मिक कार्यक्रम के लिए गत 24 अप्रैल को भीलवाड़ा से बाहर गए थे, जो 29 मई को घर वापस आए। घर आकर पिता ने घर में सार-संभाल की तो नकदी व गहने रखने वाली पेटी से नकदी व आपूषण गायब मिले। जब उसने इस बारे में पत्नी और बेटी से पूछा तो वह कोई जवाब नहीं दे पाए। बाद में बेटी से अकेले में पूछा तो उसने घर में उनकी गैरमौजूदगी में मां की ओर से चलाए जा रहे ‘गंदे खेल’ की जानकारी देते उसके साथ मां की मौजूदगी में हुई दुष्कर्म व छेड़छाड़ की घटना बताई।

गीता का ज्ञान, विश्व का सम्मान : गुप्त वृंदावन धाम में अंतरराष्ट्रीय गीता ओलंपियाड का भव्य समापन

जयपुर। गीता के दिव्य संदेश को जन-जन तक पहुंचाने के लिए गुप्त वृंदावन धाम, जयपुर द्वारा आयोजित अंतरराष्ट्रीय गीता ओलंपियाड का आज एक भव्य पुरस्कार वितरण समारोह के साथ समापन हुआ। समारोह का आयोजन धाम स्थित कृष्णा हॉल में किया गया, जहाँ देश-विदेश से आए प्रतिभागियों, विशिष्ट अतिथियों और श्रद्धालुओं की उपस्थिति ने आयोजन को आध्यात्मिक गरिमा से भर दिया।

दिव्य ज्ञान का वैश्विक उत्सव इस अनूठे ओलंपियाड में न केवल भारत के विभिन्न राज्यों से बल्कि विश्व के अनेक देशों से प्रतिभागियों ने ऑनलाइन भाग लिया। आयोजकों के अनुसार इसका मूल उद्देश्य भगवद गीता के शाश्वत ज्ञान को आधुनिक पीढ़ी तक पहुंचाना और युवाओं को भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से जोड़ना था। सम्मानित हुए 100 प्रतिभागी समारोह में कुल 100 प्रतिभागियों को ट्रॉफी और प्रमाणपत्र से सम्मानित किया



गया। इनमें से चयनित श्रेष्ठ विजेताओं को गीता विभूषण (₹51,000) = मधु आकर्षक नकद पुरस्कार भी प्रदान किया जा रहा है। गीता विभूषण (₹21,000) : TVSNV गीता रत्न (₹1,00,000) = अनुषा प्रसाद (हैदराबाद), श्वेता खंडेलवाल (गाजियाबाद), हर्षित शर्मा (दुर्ग), शिवानी

गीता विभूषण (₹51,000) = मधु आकर्षक नकद पुरस्कार भी प्रदान किया जा रहा है। गीता विभूषण (₹21,000) : TVSNV गीता रत्न (₹1,00,000) = अनुषा प्रसाद (हैदराबाद), श्वेता खंडेलवाल (गाजियाबाद), हर्षित शर्मा (दुर्ग), शिवानी

नीलि (हैदराबाद) इसके अतिरिक्त 20 प्रतिभागियों को गीता श्री सम्मान स्वरूप 1,100 नकद राशि व प्रशस्ति पत्र प्रदान किया गया। शेष सभी प्रतिभागियों को गीता पुरस्कार प्रदान कर उनकी सराहना की गई। मुख्य अतिथि और आयोजन समिति की गरिमामयी उपस्थिति समारोह के मुख्य अतिथि थे ओके प्लस बिल्डर्स के चेयरमैन श्री ओमप्रकाश मोदी जी, जबकि विशिष्ट अतिथि के रूप में कृष्ण भावनामृत सेंटर की श्रीमती सोहलता मोदी जी उपस्थित रहीं। दोनों ही अतिथियों ने आयोजन की सफलता में सक्रिय भागीदारी निभाई और भगवद उभरा। इसके माध्यम से युवा पीढ़ी ने गीता गीता के सामाजिक और आध्यात्मिक श्रेणियों और उनके व्यावहारिक अर्थों को महत्व को रेखांकित किया। कार्यक्रम की अध्यक्षता हरे कृष्ण मूवमेंट

समारोह के अंत में गुप्त वृंदावन धाम की ओर से यह घोषणा की गई कि अंतरराष्ट्रीय गीता ओलंपियाड 2026 को और भी वृहद एवं व्यापक स्तर पर आयोजित किया जाएगा, जिसमें भौतिक और ऑनलाइन दोनों माध्यमों को सम्मिलित किया जाएगा ताकि अधिक से अधिक लोगों को जोड़ा जा सके। शिक्षा और संस्कृति का अद्वितीय संगम यह ओलंपियाड न केवल एक प्रतियोगिता था, बल्कि यह शिक्षा और संस्कृति के समागम का प्रतीक बनकर मंत्रि भागीदारी निभाई और भगवद उभरा। इसके माध्यम से युवा पीढ़ी ने गीता गीता के सामाजिक और आध्यात्मिक श्रेणियों और उनके व्यावहारिक अर्थों को समझा और जीवन में आत्मिक विकास की दिशा में एक ठोस कदम बढ़ाया। गुप्त वृंदावन धाम के इस आयोजन ने यह साबित कर दिया है कि आध्यात्मिक जागरूकता और आधुनिक तकनीक के समन्वय से गीता जैसे शाश्वत ज्ञान को वैश्विक स्तर पर प्रसारित किया जा सकता है।

मंत्री शिवराज सिंह चौहान ने आज तेलंगाना में किसानों से की बातचीत

हैदराबाद (एजन्सी),

मंत्री शिवराज सिंह चौहान ने तेलंगाना के रंगा रेड्डी जिले के मानसनपल्ली गांव का दौरा कर किसानों से बातचीत की। उसके बाद रामचंद्रगुड़ा गांव में किसान चौपाल का आयोजन किया। बातचीत के दौरान किसानों ने मंत्री को बताया कि वे विविधीकरण और एकीकृत कृषि पद्धतियों को अपना रहे हैं, जिससे उनके उत्पादन और आय दोनों को बढ़ावा मिला है। किसान चौपाल के बाद चौहान ने इब्राहिमपट्टनम के मंगलपल्ली में आयोजित कार्यक्रम में किसानों को संबोधित किया। चौहान ने कहा कि कृषि भारतीय अर्थव्यवस्था की रीढ़ है और किसान इसकी आत्मा हैं। उन्होंने कहा, "मैं प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी द्वारा मुझे सौंपी गई जिम्मेदारी को पूरा करने के लिए पूरी तरह प्रतिबद्ध हूं। आज उनके

तीसरे कार्यकाल का पहला वर्ष पूरा हो रहा है और मैं उन्हें हार्दिक बधाई और शुभकामनाएं देता हूं।" उन्होंने आगे जोर देकर कहा कि किसानों की समृद्धि सरकार का सबसे बड़ा उद्देश्य है। उन्होंने जोर देकर कहा कि उन्नत कृषि और आर्थिक रूप से सशक्त किसान विकसित भारत के निर्माण के लिए महत्वपूर्ण हैं। देश की लगभग आधी आबादी के लिए कृषि आजोविका का प्राथमिक स्रोत बनी हुई है और राष्ट्रीय सकल घरेलू उत्पाद में इसका योगदान 18% है। इस वर्ष की चौथी तिमाही में इस क्षेत्र ने 5.4% की वृद्धि दर्ज की, जो भारतीय किसानों की अटूट लगन और कड़ी मेहनत का प्रमाण है। उन्होंने कहा, "हमारे किसानों ने असाधारण प्रदर्शन किया है, लेकिन हमें और भी बड़ी उपलब्धियों के लिए प्रयास जारी रखना चाहिए।" मंत्री ने चार प्रमुख उद्देश्यों को रेखांकित किया, जिनके



लिए मुख्य रूप से केंद्रित प्रयासों की आवश्यकता है, पर्याप्त अनाज भंडार बनाए रखते हुए राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा सुनिश्चित करना; किसानों की उपज के लिए उचित मूल्य की गारंटी देना; देश की 1.45 अरब आबादी को पौष्टिक भोजन उपलब्ध कराना; मिट्टी की उर्वरता को संरक्षित करना और भावी पौधियों के लिए टिकाऊ कृषि सुनिश्चित करना। श्री चौहान ने कहा कि विकसित कृषि संकल्प अभियान सामूहिक भागीदारी की भावना से शुरू किया गया था। इस

पहल का उद्देश्य प्रयोगशाला और भूमि के बीच की खाई को पाटना है, यह सुनिश्चित करना है कि वैज्ञानिक अनुसंधान सीधे किसानों तक पहुंचे। इसे सुविधाजनक बनाने के लिए, 16,000 वैज्ञानिकों वाली 2,170 टीमों को गांवों का दौरा करने और क्षेत्र-विशिष्ट कृषि ज्ञान का प्रसार करने के लिए तैनात किया गया है। स्थानीय मिट्टी की उर्वरता, जलवायु परिस्थितियों और क्षेत्रीय आवश्यकताओं के आधार पर सर्वोत्तम प्रथाओं और फसल

किस्मों पर सिफारिशें की जा रही हैं। श्री चौहान ने कहा, "किसान ही सच्चा वैज्ञानिक है।" "इसके अनुसार, मैंने कृषि वैज्ञानिकों को किसानों के सामने आने वाली व्यावहारिक चुनौतियों को सक्रिय रूप से सुनने और इन वास्तविक दुनिया के मुद्दों को संबोधित करने के लिए अपने शोध प्रयासों को संरेखित करने का निर्देश दिया है।" उन्होंने बाजरा (श्री अन्ना) को विश्व स्तर पर मान्यता प्राप्त अनाज के रूप में स्थापित करने के लिए सरकार की प्रतिबद्धता को

रेखांकित किया। उन्होंने कहा, "मुझे विश्वास है कि तेलंगाना में भारतीय बाजरा अनुसंधान संस्थान इस वैश्विक पहल का नेतृत्व करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगा।" उन्होंने तेलंगाना में पाम ऑयल की खेती को बढ़ावा देने के लिए अनुसंधान बढ़ाने का भी आह्वान किया। चौहान ने रंगा रेड्डी जिले में देखी गई नवीन कृषि पद्धतियों की सराहना की। उन्होंने स्थानीय किसानों द्वारा ताड़ और पपीते की अंतर-फसल, टमाटर और फूलों की खेती और नर्सरी के विकास

जैसी सफल पहलों पर प्रकाश डाला। उन्होंने कहा, "एक किसान ने बताया कि वह प्रति एकड़ 3 लाख रुपये तक कमा रहा है। हम आपकी समृद्धि के मार्ग में आने वाली हर बाधा को दूर करने के लिए लगन से काम कर रहे हैं।" उन्होंने आगे कहा कि सरकार सफल अंतर्राष्ट्रीय कृषि अनुसंधान को भारतीय किसानों तक पहुंचाने के लिए प्रतिबद्ध है। उन्होंने बाजार हस्तक्षेप योजना (एमआईएस) शुरू करने की घोषणा की, जिसके तहत केंद्र सरकार राज्य की सीमाओं के पार बेचे जाने वाले टमाटर, आलू और प्याज की उपज के परिवहन लागत को वहन करेगी, साथ ही पर्याप्त भंडारण सुविधाएं भी प्रदान करेगी।छोटे और सीमांत किसानों को अधिक लाभ प्राप्त करने में सक्षम बनाने पर भी विशेष जोर दिया जा रहा है। उत्पादकता और आय में वृद्धि सुनिश्चित करने के

लिए एकीकृत कृषि मॉडल को सक्रिय रूप से बढ़ावा दिया जा रहा है। अपने समापन भाषण में चौहान ने पुष्टि की कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में, किसानों को बेहतर मूल्य दिलाने के प्रयासों को बढ़ावा दिया जा रहा है। भारतीय कृषि के लिए किए जा रहे कार्यों को अटूट समर्पण और तत्परता के साथ किया जा रहा है। उन्होंने आश्वासन दिया, "हम ऐसी नीतियां बना रहे हैं जो हमारे किसान भाइयों और बहनों के लिए अधिकतम लाभ सुनिश्चित करेंगी। अवसर पर भागीरथ चौधरी, केंद्रीय कृषि और किसान कल्याण राज्य मंत्री; तुम्मला नागेश्वर राव, कृषि मंत्री, तेलंगाना; कोंडा विश्वेश्वर रेड्डी, सांसद; चमल किरण कुमार रेड्डी, विधान सभा सदस्य; डॉ. एम.एल. जाट, सचिव (डीएआईआर) महानिदेशक (आईसीएआर), वैज्ञानिक और केंद्र और राज्य सरकार के अधिकारी उपस्थित थे।

तनाव से मुक्ति का साधन है ब्रम्ह ज्ञान आधारित ध्यान-साधना: साध्वी भावना भारती

हैदराबाद (एजन्सी),

दिव्य ज्योति जाग्रति संस्थान द्वारा आज प्रातः 10 बजे से 12:30 बजे तक श्री आई माता मंदिर, पदमाराव नगर, हैदराबाद में मासिक सत्संग, ध्यान, भजन एवं भंडारे का आयोजन किया गया। इस अवसर पर मुख्य वक्ता दिव्य गुरु सर्व श्री आशुतोष महाराज ज की शिष्या साध्वी दर्शिता भारती जी ने कहा, "मानव का मन एक सुंदर बगीचे के समान होता है। यदि उसमें प्रेम, शांति और भक्ति जैसे पुष्प नहीं लगाए जाएंगे, तो नकारात्मक विचारों की खरपतवार स्वतः ही उग आएगी।" उन्होंने यह भी कहा कि एक साधक वही है जो नकारात्मकता से संघर्ष करता है और अंततः अपने सकारात्मक



दृष्टिकोण के बल पर हर चुनौती को पार कर जाता है। उन्होंने आगे कहा कि "एक शिष्य को सदैव यह प्रार्थना करनी चाहिए कि उसके मन में कभी भी नकारात्मक विचार उत्पन्न न हों।" इसके लिए ब्रह्म ज्ञान आधारित

ध्यान-साधना अत्यंत प्रभावशाली साधन है। कार्यक्रम का संचालन संस्थान की दक्षिण भारत संयोजिका सुश्री भावना भारती जी ने कहा कि अध्यात्म का वास्तविक उद्देश्य स्वयं में सुधार लाना है। जब व्यक्ति समय

के पूर्ण गुरु की शरण प्राप्त करता है, तो उसे यह ज्ञात होता है कि जीवन की समस्याओं का हल बाहरी दुनिया में नहीं, बल्कि उसकी आंतरिक चेतना में ही निहित है।इस अवसर पर संस्थान के मंथन प्रकल्प के अंतर्गत ५-

१५ आयु वर्ग के बच्चों के लिए संस्कारशाला का आयोजन किया गया। महाराज श्री के शिष्यों ने सुमधुर भजनों का गायन किया तथा समापन मंगल आरती और भंडारे के आयोजन के साथ हुआ।



हैदराबाद (एजन्सी),

अग्रवाल समाज तेलंगाना के विभिन्न शाखाओं ने अपने अपने स्तर पर देश भर से मछली प्रसाद ग्रहण करने आए बंधु के

लिए भोजन की ,ठहरने की व्यवस्था की ।बाहर से आए यात्रियों के लिए अग्रवाल समाज बोवेनपली शाखा,दुर्गाप्रसाद बंसल के नेतृत्व में,शाह अली बोंडा शाखा रामकिशन अग्रवाल के

नेतृत्व में,दिलसुखनगर शाखा हरिकिशन सोंथेलिया के नेतृत्व में,सिकंदराबाद पैराडाइस शाखा धीरज खैतान,लक्ष्मी नारायण,शाम गोयंका के नेतृत्व में अपनी अपनी सेवायें प्रदान की ।

जिस उम्र में लड़कियों को पढ़ना चाहिए, उस उम्र में उनकी शादी हो रही है

पहले बाल विवाह बड़े पैमाने पर होते थे। इस पर सामाजिक क्रांति आई। उस समय के बुजुर्गों ने बाल विवाह के खिलाफ बड़ा कदम उठाया और इस सामाजिक बुराई को मिटाने के लिए आंदोलन शुरू किया। वे लोगों में सामाजिक जागरूकता लाने के लिए आगे बढ़े। इसी क्रम में तत्कालीन सरकार ने बाल विवाह पर रोक लगाने के आदेश जारी किए। इससे बाल विवाह में थोड़ी कमी आई है। कम उम्र में शादी करने से युवक-युवतियां बीमार हो रहे हैं और कई दुर्भाग्य ला रहे हैं। आधुनिक युग में भी बाल विवाह फिर से बढ़ने लगे हैं। माता-पिता इन शादियों के लिए तैयार हो रहे हैं, उन्हें लग रहा है कि उनकी बेटियां उन पर बोझ बन रही हैं। जिले भर में कहीं न कहीं चोरी-छिपे बाल विवाह की लहर चल रही है। आदिलाबाद जिले में इस साल दोनों समुदायों के अभिभावकों ने 12 बाल विवाह कराने का फैसला किया है, लेकिन अधिकारी चालाकी से काम कर रहे हैं और इन विवाहों को रोक रहे हैं। दो मामले दर्ज किए गए हैं। काउंसिलिंग के बाद 1098 को सूचना मिली कि नेराडिगोंडा मंडल के एक गांव की लड़की, जिसने आठवीं कक्षा में पढ़ाई करते हुए स्कूल छोड़ दिया था, हाल ही में उसी गांव में महाराष्ट्र के एक युवक से शादी कर रही थी। चाइल्ड हेल्पलाइन के जिला समन्वयक सतीश और पुलिस अधिकारी शादी रोकने के लिए वहां गए और लड़की के परिवार के सदस्यों की काउंसिलिंग भी की। आधार कार्ड में जन्मतिथि बदली.. हाल ही में अधिकारियों को सूचना मिली कि बेला मंडल केंद्र में नाबालिगों की शादी की जा रही है। चाइल्ड हेल्पलाइन के अधिकारी, डीसीसीओ स्टाफ और श्योर एनजीओ के प्रतिनिधि वहां गए और निरीक्षण किया। शादी रोकने के लिए आधार कार्ड में जन्मतिथि बदली गई थी। यह तब सामने आया जब लड़की के दसवीं कक्षा के मेमो की जांच की गई। शादी रोक की गई और परिवार के सदस्यों को जागरूक किया गया। 1098 को मिली सूचना के अनुसार 1098 को 15 दिन पहले सूचना मिली थी कि मर्चिरयाल जिले के भीमाराम में 17 वर्षीय लड़की की शादी हो रही है। जब अधिकारी मौके पर पहुंचे और जांच की तो पता चला कि दूल्हा-दुल्हन दोनों नाबालिग हैं। गांव के बुजुर्गों की मौजूदगी में परिवार के सदस्यों की

माता-पिता को अब बदलाव लाना होगा..



काउंसिलिंग की गई और परिवार के सदस्यों से सहमति पत्र लिया गया कि जब तक वे 18 साल की उम्र पूरी नहीं कर लेते, तब तक शादी नहीं करनी चाहिए। **अधिकारियों ने उटनुर में रोका बाल विवाह** लड़की 16 साल की है और उसकी शादी इसी महीने की 8 तारीख को महाराष्ट्र के चंद्रपुर जिले के एक बालिग लड़के से तय हुई थी। शी टीम को मिली सूचना के अनुसार उटनुर मंडल के एक गांव में बाल विवाह हो रहा है, इसी महीने की 6 तारीख को चाइल्ड वेलफेयर, डीसीपीयू, चाइल्ड लाइन, SURE NGO, शी टीम कांस्टेबल और पुलिस ने उटनुर सीआई के साथ मिलकर माता-पिता की काउंसिलिंग की। प्रतिभागियों में संरक्षण अधिकारी एन. स्वामी, आईसीडीएस सुपरवाइजर चित्रकला, चाइल्ड हेल्प लाइन काउंसलर पद्मा, शी टीम कांस्टेबल रोहिणी, श्योर एनजीओ समन्वयक के. विनोद और एएसआई शामिल थे। बाल विवाह के कई नुकसान हैं। लड़कियों की शादी करने से एनीमिया हो सकता है। प्रसव के दौरान समस्याएं आती हैं। बच्चे के स्वस्थ पैदा होने की कोई संभावना नहीं है। इसके अलावा प्रसव के दौरान रक्तस्राव की संभावना है और लड़की की जान को खतरा है। कुछ मामलों में रक्त आधान की संभावना नहीं है। जब 14-16 साल की लड़की की शादी 25-35 साल के आदमी से होती है, तो उम्र के अंतर, जीवन के बारे में समझ की कमी और अलग-अलग विचारों के कारण पारिवारिक व्यवस्था के खराब होने की संभावना होती है। इसके अलावा, जब

लड़की वयस्क हो जाती है, तो उसे उथली जिंदगी में जाना पड़ता है और विधवा या अकेली महिला रहना पड़ता है। कम उम्र में मां बनने से अजन्मे बच्चे को स्वास्थ्य संबंधी समस्याएं हो सकती हैं। स्तनपान के बारे में समझ की कमी के कारण बच्चे को परेशानी होने की संभावना है। अगर किसी लड़की की शादी 18 साल से कम उम्र में कर दी जाती है तो घरेलू हिंसा की संभावना रहती है। परिवारों में दरार पड़ सकती है। संवेक्षणां से पता चलता है कि लड़कियों में वयस्क युवतियों की तुलना में एड्स होने की संभावना अधिक होती है। **किससे शिकायत करें.. ?** अगर किसी को सही जानकारी है कि बाल विवाह होने वाला है या हो रहा है तो वे 1098 या डायल 100 पर सूचना दे सकते हैं। इनके आधार पर काउंसिलिंग या मामला भी स्वतः दर्ज किया जा सकता है। बाल विवाह रोकने का अधिकार आईसीडीएस अधिकारियों को है। अगर दूल्हा-दुल्हन अधिकारियों से शिकायत करते हैं कि वे शादी नहीं करना चाहते हैं तो शादी तुरंत रोक दी जाएगी। अगर शादी हो भी जाती है तो कानून के मुताबिक वह वैध नहीं है। **- ये अधिकारी ही इसे रोकते हैं..** जिला कलेक्टर: जिले की पूरी जिम्मेदारी, संभाग स्तर पर: उपजिलाधिकारी, आरडीओ, मंडल स्तर पर: तहसीलदार, परियोजना स्तर पर: सीडीपीओ, एसीडीपीओ, गांवों में: आईसीडीएस पर्यवेक्षक से करें **हमें बाल विवाह मुक्त भारत के लिए काम**

करना चाहिए..-राजेंद्र प्रसाद, जिला बाल कल्याण अधिकारी, आदिलाबाद बाल विवाह मुक्त भारत के लिए सभी को जिम्मेदारी से काम करना चाहिए। किसी भी व्यक्ति को बाल विवाह के बारे में जानकारी हो, जो हो चुका है, हो रहा है या होने वाला है, तो वह 1098,100 पर सूचना दे सकता है। सूचना देने वालों का विवरण पूरी तरह गोपनीय रखा जाएगा। उन्होंने कहा कि शूर एनजीओ आदिलाबाद और आसिफाबाद जिलों में बाल विवाह को खत्म करने के लिए काम कर रहा है। स्कूल जाने की उम्र के बच्चों की शादी कराना गैरकानूनी है। इसके लिए



गोपाल रेड्डी
अध्यक्ष , शूर एनजीओ
आदिलाबाद, आसिफाबाद जिला

एनजीओ की ओर से कई गतिविधियां चलाई जा रही हैं।



राजेंद्र प्रसाद
जिला बाल कल्याण
आदिलाबाद

बुमराह ने सर्जरी से पहले बढ़ाया था कैमरून ग्रीन का हौसला



लंदन, एंजेसी। कैमरून ग्रीन की पीठ की सर्जरी की पूर्व संध्या पर भारतीय तेज गेंदबाज जसप्रीत बुमराह के एक ‘ विशेष संदेश ने ऑस्ट्रेलिया के इस हरफनमौला को सर्जरी करवाने के उनके फैसले को लेकर आश्वस्त कर दिया। ग्रीन को पिछले साल ‘स्ट्रेस फ्रैक्चर’हुआ था। यह चोट हालांकि 9 से 12 महीनों में स्वाभाविक रूप से ठीक हो सकती थी, लेकिन उन्होंने अक्टूबर में सर्जरी करवाने का फैसला किया। ग्रीन ने कहा, ‘जसप्रीत बुमराह ने सर्जरी करवाने से एक रात पहले मुझसे संपर्क किया था। वह उस समय भारतीय टीम के लिए एक टेस्ट मैच खेल रहे थे।।ऐसी कुछ चीजें वाकई बहुत खास होती हैं और आपको इससे बहुत अच्छा महसूस होता है।उनके जैसे किसी व्यक्ति का साथ मिलना और फिर उन्हें ऑस्ट्रेलिया में शानदार प्रदर्शन करते देख कर मेरा आत्मविश्वास काफी बढ़ गया है। ग्रीन 2023 आईपीएल सत्र में मुंबई इंडियंस का हिस्सा थे। उस समय बुमराह सर्जरी से उबरने के लिए टीम से बाहर थे। वह इस सर्जरी के कारण 2022 टी20 विश्व कप खेलने से भी चूक गए थे। उन्होंने हालांकि सर्जरी के बाद शानदार वापसी की और भारत को 2023 वनडे विश्व कप के फाइनल में पहुंचने के बाद पिछले साल टी20 विश्व कप चैंपियन बनाने में अहम योगदान दिया। बुमराह इसके बाद बॉर्डर-गावस्कर ट्रॉफी में पांच मैचों में 32 विकेट लेकर श्रृंखला के सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी बने।26 साल के ग्रीन को जेसन बेहेनडॉर्फ इसी तरह की सर्जरी से गुजसे वाले अन्य गेंदबाजों से भी उत्साहजनक प्रतिक्रिया मिली। ग्रीन ने बताया, ‘(ऑपरेशन का) मुख्य कारण हड्डी के कुछ अतिरिक्त भाग को अलग करना था। जाहिर है कि मेरे’ एल4 में थोड़ी परेशानी थी और रैड के उस हिस्से पर अतिरिक्त हड्डी विकसित हो गई थी। उन्होंने कहा, ‘मझे इस हड्डी के कारण झुकने में भी परेशानी हो रही थी। इस अतिरिक्त हड्डी का दूसरी हड्डियों पर दबाव पड़ा जिससे वहां भी समस्या हो गई। यह पीठ की चोट के मामले में बेहद दुर्लभ है। ग्रीन के इस सप्ताह दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ शुरू होने वाले डब्ल्यूटीसी फाइनल में विशेषज्ञ बल्लेबाज के रूप में खेलने की उम्मीद है। वह ग्लुस्टरशायर के लिए पांच काउंटी क्रिकेट मैचों में तीन शतकों के दम पर टेस्ट टीम में वापसी करने में सफल रहे हैं। उन्होंने कहा, ‘पीठ की चोट का एक सकारात्मक पहलू यह है कि मुझे बल्लेबाज बनने के लिए केवल चार मीक मिलें हैं। उन्होंने कहा, ‘मुझे लगता है कि मेरे खेल उस समय (टीम में बतौर बल्लेबाज शामिल होगा) और अच्छा रहता है। मैं हमेशा गेंदबाजी करता रहूंगा, लेकिन ऐसी स्थिति में आपको अपने खेल के सिर्फ एक पहलू पर पूरा ध्यान लगाना होता है। उन्होंने कहा, ‘जब आप गेंदबाजी और बल्लेबाजी दोनों कर रहे होते हैं, तो आपको खुद को फिट और खेलने के लिए तैयार रखने के लिए गेंदबाजी के लिहाज से बहुत कुछ करना पड़ता है। इससे बल्लेबाजी थोड़ी प्रभावित होती है। ऐसे में सिर्फ बल्लेबाजी करना निश्चित रूप से अच्छा है।

हमने शंसलीग जीतने के हकदार थे: पुर्तगाल कोच मार्टिनेज



म्युनिख, एंजेसी। स्पेन को 5-3 से हराकर नेशंस लीग का खिताब जीतने वाली पुर्तगाल टीम के हेड कोच सेबर्ट मार्टिनेज बेहद खुश दिखे। मार्टिनेज ने टीम के खिलाड़ियों की जमकर प्रशंसा की और कहा कि हम खिताब जीतने के हकदार थे। म्युनिख फुटबॉल एराना में खेले गए नेशंस लीग फाइनल में निर्धारित समय में खेला गया मुकाबला 2-2 से ड्रा रहा। पेनल्टी में पुर्तगाल ने स्पेन को हराकर खिताब जीता। इस जीत के साथ ही पुर्तगाल दो बार यूईएफए नेशंस लीग जीतने वाली पहली टीम बन गई। जीत के बाद पुर्तगाल के कोच सेबर्ट मार्टिनेज ने कहा, फाइनल में जीत पर गर्व है। जीत बेहद अहम थी। हमने उस टीम के खिलाफ जोरदार वापसी करते हुए जीत हासिल की जिसे फाइनल खेलने का अनुभव है। मुझे अपने खिलाड़ियों का खेल और रणनीति पसंद आया। हम जीत के हकदार थे। हेड कोच ने कहा कि 11 से ज्यादा खिलाड़ियों का होना बेहद जरूरी है। यह खेल शारीरिक से ज्यादा मानसिक रूप से चुनौतीपूर्ण होता है। मैच को लेकर हमारा दृष्टिकोण बेहद स्पष्ट था। बेंच पर बैठे खिलाड़ी भी जब मैदान में आए तो आक्रामक दिखे, इसने जीत में हमारी मदद की। स्पेन ने 2024/25 नेशंस लीग में 10 मैचों में 25 गोल किए, जो प्रतियोगिता के एक संस्करण में किसी भी टीम द्वारा सबसे अधिक है। क्रिस्टियानो रोनाल्डो नेशंस लीग के फाइनल में खेलने वाले और गोल करने वाले सबसे उम्रदराज खिलाड़ी बन गए। रोनाल्डो की उम्र 40 साल 4 महीने और 4 दिन है। इससे पहले सबसे उम्रदराज खिलाड़ी का रिकॉर्ड क्रोएशिया के लुका मोड्रिक के नाम था। 2023 में स्पेन के खिलाफ वह 37 वर्ष 282 दिन की उम्र में खेले थे। इस बार जर्मनी, पुर्तगाल, स्पेन और फ्रांस फाइनल में पहुंची थी। पुर्तगाल ने जर्मनी को और स्पेन ने फ्रांस को हराकर फाइनल में जगह बनाई थी। फ्रांस जर्मनी को हराकर तीसरे स्थान पर रही। नेशंस लीग की शुरुआत 2018 में हुई थी। लीग में कुल 55 टीमें खेलती हैं। 4 ग्रुप में टीमों को बांटा जाता है। ग्रुप ए और बी में 12-12 टीमें होती हैं। ग्रुप सी में 15 और ग्रुप डी में 16 टीमें होती हैं। अब तक ये टूर्नामेंट चार बार खेला गया है। 2018-19 और 2024-25 का खिताब पुर्तगाल ने जीता है और लीग की सबसे सफल टीम है। 2020-21 में फ्रांस और 2022-23 में स्पेन ने खिताब जीता था।



भारत बनाम इंग्लैंड टेस्ट इतिहास में सर्वाधिक विकेट चटकाने वाले टॉप-5 गेंदबाज



नई दिल्ली, एंजेसी। भारत-इंग्लैंड के बीच 20 जून से टेस्ट सीरीज की शुरुआत होने जा रही है, जिसमें कुल पांच मुकाबले खेले जाने हैं। पहला मैच लीड्स में आयोजित होगा, जिसके लिए भारतीय टीम इंग्लैंड में अपनी तैयारियां शुरू कर चुकी है। भारत ने इंग्लैंड में आखिरी बार टेस्ट सीरीज साल 2007 में राहुल द्रविड़ की कप्तानी में जीती थी। ऐसे में टीम इंडिया इस बार शुभमन गिल की कप्तानी में 18 साल के सुरु को समाप्त करने के इरादे से उतरेगी। भारत-इंग्लैंड के बीच टेस्ट इतिहास में सर्वाधिक विकेट चटकाने वाले गेंदबाजों की बात करें, तो इंग्लैंड के पूर्व तेज गेंदबाज जेम्स एंडरसन टॉप पर हैं। शीर्ष-5 खिलाड़ियों की सूची में चार भारतीय हैं। आइए, भारत-इंग्लैंड के बीच टेस्ट इतिहास में सबसे ज्यादा विकेट लेने वाले खिलाड़ियों के बारे में जानते हैं-

1. जेम्स एंडरसन

इंग्लैंड के इस तेज गेंदबाज ने साल 2006 से 2024 तक भारत के खिलाफ 39 मैच खेले, जिसकी 73 पारियों में 149 शिकार किए। इस दौरान एंडरसन ने छह बार पारी में 5 या इससे ज्यादा शिकार किए।

2. रविचंद्रन अश्विन

भारतीय स्पिनर ने साल 2012 से 2024 तक इंग्लैंड के विरुद्ध कुल 24

मुकाबलों की 45 पारियों में 114 विकेट अपने नाम किए। इस दौरान आठ बार पारी में पांच या इससे ज्यादा विकेट चटकाए।

3. वीएस चंद्रशेखर

इस भारतीय स्पिनर ने साल 1964 से 1979 के बीच इंग्लैंड के खिलाफ 23 मुकाबलों की 38 पारियों में 95 विकेट हासिल किए। चंद्रशेखर इ फे हरिस्त में तीसरे पायदान पर चंद्रशेखर फाइव-विकेट हॉल के मामले में अश्विन की बराबरी पर हैं।

4. अनिल कुंबले

साल 1990 से 2007 के बीच इस लेग स्पिनर ने इंग्लैंड के खिलाफ 19 टेस्ट खेले, जिसकी 36 पारियों में 92 शिकार किए।

इस दौरान कुंबले ने चार बार पारी में पांच या इससे ज्यादा विकेट लिए। कुंबले टेस्ट क्रिकेट में भारत की सर्वाधिक विकेट लेने वाले गेंदबाज हैं।

5. बिशन सिंह बेदी

साल 1967 से 1979 के बीच भारत के इस पूर्व स्पिनर ने इंग्लैंड के खिलाफ 22 टेस्ट खेले, जिसमें 85 विकेट चटकाए।

बिशन सिंह बेदी चार बार फाइव-विकेट हॉल के साथ कुंबले की बराबरी पर हैं।

हैरी ब्रुकने 11 दिनों के अंदर जीती दूसरी श्रृंखला

ब्रिस्टल (इंग्लैंड), एंजेसी। इंग्लैंड ने तीन मैचों की श्रृंखला के दूसरे टी20 अंतरराष्ट्रीय में वेस्टइंडीज को 9 गेंद शेष रहते चार विकेट से हराकर 2-0 की अजेय बढ़त बना ली। टीम ने इससे पहले तीन मैचों की वनडे श्रृंखला में भी सूपड़ा साफ किया था जिससे नए कप्तान हैरी ब्रुक को 11 दिनों के अंदर दूसरी श्रृंखला में जीत दर्ज की। जोस बटलर के बाद टीम की कप्तानी संभालने वाले ब्रूक की यह पांच मैचों में पांचवीं जीत है।

वेस्ट इंडीज ने बल्लेबाजी का न्योता मिलने पर 6 विकेट पर 196 रन बनाए। इंग्लैंड ने 18.3 ओवर में छह विकेट के नुकसान पर 199 रन बनाकर मैच और और टीम बैटन (11 गेंद में नाबाद 30) ने श्रृंखला जीत ली। इंग्लैंड ने 9 गेंद शेष रहते जीत दर्ज की लेकिन उसके लिए वेस्टइंडीज के लक्ष्य का पीछा करना आसान नहीं था।

जरूरी रनरेट एक समय 11 रन प्रति ओवर से अधिक हो गया था। टीम हालांकि शीर्ष क्रम में छह में से पांच बल्लेबाजों को शानदार प्रयास से जीत दर्ज करने में सफल रही। जैकब बेथेल (10 गेंद में 26 रन) ने पांचवें विकेट के लिए सिर्फ 21 गेंदों पर 56 रन की साझेदारी कर वेस्टइंडीज की उम्मीदों पर पानी फेर दिया। श्रृंखला के शुरुआती मैच

में 96 रन बनाने वाले बटलर ने 36 गेंदों पर 47 रन बनाकर एक बार फिर टीम के में तीन छक्के और तीन चौके लगाए। मैच शीर्ष स्कोरर रहे। वेस्टइंडीज ने इससे पहले की पहली गेंद पर विकेट लेने वाले ल्यूक आखिरी दो ओवर में 47 रन बटोर कर खुद ने चार्ल्स को भी चलता किया। प्रतिस्पर्धी स्कोर खड़ा किया। इस दौरान टीम उन्होंने अपने चार ओवर में सिर्फ 25 रन ने 19वें ओवर में आदिल रशिद के खर्च कर दो विकेट लिये और मैच के खिलाफ पांच छक्के की मदद से 31 रन सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी चुने गये। श्रृंखला का बटोरे। पूर्व कप्तान जैसन होल्डर (नाबाद तीसरा मैच मंगलवार को साउथम्प्टन में 29) ने शुरुआती तीन गेंदों पर छक्के जड़े खेला जाएगा।

इंग्लैंड के खिलाफ सीरीज में वसीम अक़रम को पीछे छोड़ बनेंगे नंबर 1 गेंदबाज

जसप्रीत बुमराह इतिहास रचने की दहलीज पर

नई दिल्ली, एंजेसी। जसप्रीत बुमराह, को खूब परेशान किया है। देशों की पिचें तेज भारतीय क्रिकेट का वो सितारा, जो अपनी गेंदबाजों के लिए चुनौतीपूर्ण होती हैं, बुमराह ने रफ तार, सटीकता और अनोखे गेंदबाजी विकेट सिर्फ 21.02 की औसत से लिए एक्शन से दुनिया भर में धमाल मचा रहा है।

अब वह एक ऐतिहासिक रिकॉर्ड की दहलीज पर खड़ा है। अगर बुमराह अपने अगले टेस्ट मैच में 5 विकेट और ले लेते हैं, तो वे स्थिर देशों (दक्षिण अफ्रीका, इंग्लैंड, न्यूजीलैंड और ऑस्ट्रेलिया) में 150 टेस्ट विकेट लेने वाले पहले एशियाई गेंदबाज बन जाएंगे।

बुमराह का अब तक का सफ़र

जसप्रीत बुमराह ने अपने टेस्ट करियर की शुरुआत 2018 में दक्षिण अफ्रीका। केउन शीर्ष एशियाई गेंदबाजों पर, जिन्होंने खिलाफ की थी। तब से लेकर अब तक, SENA में सबसे ज्यादा टेस्ट विकेट लिए उन्होंने अपनी रफ्तार और स्विंग से बल्लेबाजों है.

बुमराह की खासियत

बुमराह की गेंदबाजी में सबसे खास बात है उनका अनोखा एक्शन और गेंद को स्विंग कराने की कबिलियत। उनकी यॉकर और स्लो बॉल बल्लेबाजों को हैरान कर देती हैं। स्थिर की मुश्किल पिचों पर, जहां गेंदबाजों को अतिरिक्त मेहनत करनी पड़ती है, बुमराह ने हमेशा अपनी टीम के लिए अहम मौकों पर विकेट निकाले। उनकी औसत 21.02 इस बात का सबूत है कि वे न सिर्फ विकेट लेते हैं, बल्कि बल्लेबाजों को कम रन बनाने का मौका देते हैं।



जीता, वैसे ही रोनाल्डो इमोशनल होकर अपने घुटनों पर बैठ गए और अपना सिर अपनी बांहों के नीचे छिपा लिया. उनकी आंखों में खुशी की आंसू थे. इसका वीडियो सोशल मीडिया पर खूब वायरल हो रहा है.

फाइनल मुकाबले में किया शानदार गोल

में स्पेन के खिलाफ खिताबी मुकाबले में में रोनाल्डो ने शानदार गोल करके मैच का बराबरी पर लाकर खड़ा कर दिया था. इसके बा

इंडिया-वेस्टइंडीज और इंडिया-साउथ अफ्रिका मैचों के लिए अपडेटेड स्थानों की घोषणा की



मुंबई, एंजेसी। भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड ने इस वर्ष के लिए अंतराष्ट्रीय घरेलू सत्र और दक्षिण अफ्रीका ए टीम टूर के लिए संशोधित कार्यक्रम की घोषणा की, जिसमें वेस्ट इंडीज और दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ परीक्षण श्रृंखला के लिए एक स्थल में बदलाव भी शामिल है। बीसीसीआई ने एक बयान जारी कर कहा, भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड ने 2025 के लिए अंतराष्ट्रीय घर के दूर और दक्षिण अफ्रीका ए टूर ऑफ इंडिया के लिए अपडेटेड कार्यक्रम की एक अरुण जेटली स्टेडियम में आयोजित किया घोषणा की है। टीम इंडिया (सीनियर टीम) का सामना वेस्ट इंडीज और दक्षिण अफ्रीका। केअक्टूबर 2025 से शुरू होने वाले दो बहु-खिलाफ टेस्ट मैच, वन-डे इंटर नेशंससीय मैचों और तीन एकदिवसीय मैचों में (एकदिवसीय) और टी20 इंटरनेशन में घर पर भारत का सामना करना है।

होगा। वेस्टइंडीज के खिलाफ टेस्ट श्रृंखला 2 अक्टूबर, 2025 को अहमदाबाद में शुरू होगी। वेस्टइंडीज के खिलाफ दूसरा टेस्ट, जो मूल रूप से कोलकाता में होना था अब नई दिल्ली के अरुण जेटली स्टेडियम में आयोजित किया जाएगा। इसके विपरीत 14 नवंबर, 2025 से शुरू होने वाली दक्षिण अफ्रीका श्रृंखला का पहला टेस्ट अब नई दिल्ली के बजाय कोलकाता के इंडन गार्डन में आयोजित किया जाएगा।

इसके अलावा चेन्नई में एमए चिदंबरम स्टेडियम में आउटफोल्ड और पिचों को फिर से बनाने के कारण टीम इंडिया और ऑस्ट्रेलिया की महिला टीमों के बीच एकदिवसीय श्रृंखला को चेन्नई से स्थानांतरित कर दिया गया है। पहले दो वनडे अब न्यू चंडीगढ़ में नए पीसीए स्टेडियम में होंगे जबकि तीसरी और अंतिम वनडे नई दिल्ली में आयोजित किया जाएगा। दक्षिण अफ्रीका की पुरुषों की टीम 30 सामना वेस्ट इंडीज और दक्षिण अफ्रीका। केअक्टूबर 2025 से शुरू होने वाले दो बहु-खिलाफ टेस्ट मैच, वन-डे इंटर नेशंससीय मैचों और तीन एकदिवसीय मैचों में भारत का सामना करना है।

÷ वसीम अक़रम (पाकिस्तान) 146 विकेट, औसत 24.11। वसीम की स्विंग और रिवर्स स्विंग ने बल्लेबाजों को हमेशा मुश्किल में डाला।
÷ जसप्रीत बुमराह (भारत) 145 विकेट , औसत 21.02। बुमराह की शानदार औसत उन्हें इस सूची में खास बनाती है।
÷ अनिल कुंबले (भारत) 141 विकेट, औसत 37.04। एक स्पिनर के रूप में कुंबले का यह प्रदर्शन कमाल का है।
÷ इशांत शर्मा (भारत) 130 विकेट, औसत 36.86। इशांत ने लंबे समय तक भारतीय गेंदबाजी की कमान संभाली।
÷ मुरैया मुरलीधरन (श्रीलंका) 125 विकेट , औसत 26.69। मुरली की फिक्की ने स्थिर में भी कमाल दिखाया।
÷ मोहम्मद शमी (भारत) 123 विकेट, औसत 32.88। शमी की सीम मूवमेंट ने बल्लेबाजों को खूब परेशान किया।
÷ जहीर खान (भारत) 119 विकेट , औसत 31.47। जहीर की सटीकलाइन और लंबे हमेशा याद की जाएंगी।
÷ कपिल देव (भारत) 117 विकेट, औसत 33.07। भारत के पहले विश्व कप विजेता कप्तान ने गेंदबाजी में भी कमाल किया।
÷ वकार यूनुस (पाकिस्तान) 113 विकेट , औसत 29.15। वकार की रफ्तार और यॉकर अविश्वसनीय थे।

शीर्ष शिक्षाविद प्रो. इतिकला पुरुषोत्तम और प्रो. एस.के. महमूद को उच्च शिक्षा रत्न पुरस्कार 2025

हैदराबाद (एजेंसी),

राष्ट्रीय उच्च शिक्षा दिवस के अवसर पर, तेलंगाना बौद्धिक मंच के तत्वावधान में, शिक्षा के क्षेत्र में राज्य के दो बुद्धिजीवियों को जिम ऑफ द हायर एजुकेशनिस्ट अवार्ड 2025 तेलंगाना के लिए चुना गया है।

तेलंगाना शिक्षा परिषद के उपाध्यक्ष बुद्धिजीवी प्रोफेसर इतिकला पुरुषोत्तम और प्रोफेसर एस.के. महमूद, तेलंगाना बौद्धिक मंच राज्य शाखा के अध्यक्ष डॉ. राज नारायण मुदिराज और सचिव डॉ. मोहम्मद अख्तर अली ने एक प्रेस विज्ञप्ति में घोषणा की। उन्होंने कहा कि यह पुरस्कार 10 जून,



2025 को राष्ट्रीय उच्च शिक्षा दिवस के अवसर पर तेलंगाना शिक्षा परिषद कार्यालय में प्रदान किया जाएगा।

प्रो. इतिकला पुरुषोत्तम ने पिछले 30 वर्षों से शिक्षा के क्षेत्र में, विशेष रूप से अर्थशास्त्र में उच्च शिक्षा में अपार सेवाएं दी हैं। 1988 में निजाम कॉलेज से

अर्थशास्त्र में एम.ए. है। 1992 में एम.फिल गोल्ड मेडल, उस्मानिया विश्वविद्यालय से पीएचडी 2007 में, वे उस्मानिया विश्वविद्यालय में अर्थशास्त्र के प्रोफेसर के रूप में शामिल हुए और कई छात्रों के गुरु के रूप में प्रसिद्ध हुए।

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में 12 शोध पत्र प्रकाशित

हुए। प्रोफेसर पुरुषोत्तम के मार्गदर्शन में 14 छात्रों ने पीएचडी की उपाधि प्राप्त की। एक कवि के रूप में, उन्होंने तेलुगु भाषा में कई किताबें लिखी हैं, जिनमें कविताएँ शामिल हैं। चेदु निजाम, धाली, नेति निजालु, मयाणी गायलु, जो प्रसिद्ध हैं। तेलंगाना में पुंडीराल्लू नामक कैसेट के माध्यम से तेलंगाना का इतिहास और राजनीति बहुत प्रसिद्ध है।

1997 में, उन्होंने तेलंगाना पोराटा समिति में कई आंदोलनों में भाग लिया और 2001 में, वे 2016 से 2019 तक तेलंगाना संयुक्त कार्रवाई समिति के सह-अध्यक्ष, संयोजक और उपाध्यक्ष के रूप में जारी रहे। वे 20 अगस्त, 2024 को उस्मानिया

विश्वविद्यालय से सेवानिवृत्त हुए। शिक्षा के क्षेत्र में उनके शोध के लिए उन्हें कई पुरस्कार मिले हैं। 17 अगस्त 2024 को, राज्य सरकार ने उन्हें तेलंगाना शिक्षा परिषद का उपाध्यक्ष नियुक्त किया।

प्रोफेसर एसके महमूद, एक प्रसिद्ध शिक्षाविद, उस्मानिया विश्वविद्यालय में वनस्पति विज्ञान विभाग में सहायक प्रोफेसर और 1989 से 2009 तक प्रोफेसर रहे और उन्हें कई पुरस्कार मिले। उन्होंने जर्मनी, अमेरिका, नीदरलैंड, फ्रांस, लंदन और अन्य जैसे विभिन्न देशों में राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में भाग लिया और बात की। वह वर्तमान में तेलंगाना शिक्षा परिषद के उपाध्यक्ष के रूप में कार्यरत हैं।

अग्रवाल समाज तेलंगाना द्वारा आयोजित मछली प्रसाद शिविर में राज्य सभा सांसद नरेश बंसल



हैदराबाद (एजेंसी),

अग्रवाल समाज तेलंगाना द्वारा प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी मछली प्रसाद ग्रहण करने हेतु देश भर से आए हुआ बंधुओं के लिए भोजन व्यवस्था की गई। इस शिविर में

राज्य सभा सदस्य नरेश बंसल ने भी प्रसाद ग्रहण किया और भोजन वितरण में अपनी सेवा प्रदान की। इस अवसर पर अग्रवाल समाज तेलंगाना के अध्यक्ष ने एक रुपया एक ईट का स्मृति चिन्ह देकर नरेश का सम्मान किया। इस अवसर पर अग्रवाल समाज से निवर्तमान

अध्यक्ष अंजनी कुमार अग्रवाल मानद मंत्री कपूर चंद, परामर्शदाता अनिरुद्ध गुप्ता, रूपेश अग्रवाल, अशोक बंसल, शिव भालवाले, अनिल पटवारी, विनय जैन, शशिकांत अग्रवाल, धीरज खैतान, आरती अग्रवाल, राकेश पचेरिया, योगेश जैन आदि उपस्थित थे।

सेना के अधिकारियों ने रायचूर के बाढ़ प्रभावित गांवों का किया दौरा

रायचूर (एजेंसी),

इस मानसून के मौसम में भारी बारिश की संभावना के बारे में मौसम की रिपोर्ट के मद्देनजर भारतीय सेना के अधिकारि मेजर बसव प्रभु और संजीव साधुनवर के नेतृत्ववाली दल ने रायचूर जिले के रायचूर और देवदुर्ग तालुका के संभवनीय बाढ़ प्रभावित गांवों का दौरा किया और

उनका निरीक्षण किया। सेना के अधिकारियों ने रायचूर अग्निशमन विभाग के कार्यालय का दौरा किया और बाढ़ की स्थिति में इस्तेमाल किए जाने वाले बचाव उपकरणों का निरीक्षण किया और संबंधित अधिकारियों को बाढ़ की स्थिति में पूरी तरह तैयार रहने के निर्देश दिए। इस अवसर पर जिला, तालुका और ग्राम स्तर के अधिकारी मौजूद थे।

समाज सेवा में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले करीमनगरवासी राष्ट्रीय 'बंगारू नंदी' पुरस्कार से सम्मानित

करीमनगर (एजेंसी),

तेलंगाना गठन दिवस, पर्यावरण दिवस और नेशनल फ्रेंडशिप डे के अवसर पर तेलंगाना सरकार के सांस्कृतिक विभाग के सौजन्य से जी.सी.एस. वल्लूरी फाउंडेशन और श्री प्रागति फाउंडेशन के संयुक्त तत्वावधान में विभिन्न क्षेत्रों में सेवा प्रदान कर रहे प्रमुख व्यक्तियों को सम्मानित करते हेतु हैदराबाद के सुंदरैया विज्ञान केंद्र में एक भव्य समारोह का आयोजन किया गया। इस समारोह में “राष्ट्रीय बंगारू नंदी पुरस्कार” प्रदान किए गए। अवसर पर, चिकित्सा क्षेत्र में उल्लेखनीय सेवाएं प्रदान कर रहे स्थानीय

वासुदेव हॉस्पिटल के प्रमुख डॉ. एलगांदुला श्रीनिवास, सरकारी विभाग में इंजीनियर के रूप में सेवाएं

वेणुगोपाल चारी, आचार्य देवज्ञ शर्मा, मल्काजगिरि एडीशनल डीसीपी वेंकटरामण, फिल्म जगत के



दे रहे ईंदा कुमारस्वामी और निजी क्षेत्र में इंजीनियर के रूप में उत्कृष्ट सेवा देने वाले कोला अन्नारेड्डी को पूर्व मंत्री एवं फिल्म अभिनेता बाबू मोहन, पूर्व केंद्रीय मंत्री समुद्रल

प्रतिष्ठित हस्ती दोरई स्वामी और दरबार चंद्रशेखर के करकमलों से ‘बंगारू नंदी’ पुरस्कार प्रदान कर सम्मानित किया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथियों के साथ-साथ

विभिन्न क्षेत्रों में सेवा करने वाले कई विशिष्ट अतिथियों ने भाग लिया। श्री फाउंडेशन, जी.सी.एस. वल्लूरी फाउंडेशन और श्री प्रागति फाउंडेशन के सदस्यों ने इस आयोजन में भाग लिया। अवसर पर अलायंस प्रतिनिधियों में पुलाल श्याम, गालिपेल्ली नागेश्वर, चरिमेल वेंकटेश्वरलु, हैमावती महेश, अल्लाडी आनंद कुमार, सुदृपल्ली प्रसाद, डॉ. एम. वसंतराव, डॉ. राज कुमार, डॉ. पंचलैया, डॉ. अरुण कटारी, डॉ. रमणाचारी, डॉ. नागेश, डॉ. बी. सुनील राज, डॉ. कृष्ण चैतन्य, डॉ. सौम्या, डॉ. साईं मेघना, डॉ. साईं प्रीतम तथा तेलंगाना राज्य ताना एसोसिएशन के प्रतिनिधियों ने पुरस्कार प्राप्तकर्ताओं को बधाई दी।

साहित्य सेवा समिति द्वारा 124 वीं मासिक गोष्ठी का सम सामयिक विषय पर सफल आयोजन

हैदराबाद (एजेंसी),

साहित्य सेवा समिति द्वारा 124 वीं मासिक गोष्ठी का सफल आयोजन ऑनलाइन गूगल मीट पर उमेश चंद यादव की तकनीकी सहायता से संपन्न हुआ। कार्यक्रम की अध्यक्षता साहित्य सेवा समिति के अध्यक्ष, संस्थापक डीके गोयल द्वारा की गई। कार्यक्रम का सफल संचालन गीता अग्रवाल द्वारा किया गया।

गोष्ठी दो सत्रों में संचालित की गई। प्रथम सत्र में विषय चर्चा द्वितीय सत्र में काव्य गोष्ठी का आयोजन किया गया। कार्यक्रम के प्रारंभ में सुशा ठाकुर द्वारा सरस्वती वंदना प्रस्तुत की गई। तत्पश्चात स्वागत भाषण डॉ. दया कृष्ण गोयल ने दिया। शुभ्रता निगम ने प्रस्तुत विषय "सोशल मीडिया में पैदा होते



जयचंद और उसका देश की सुरक्षा को खतरा " पर विषय परिचय दिया, तत्पश्चात अभिजीत पाठक ने विषय पर सिंहावलोकन करते हुए विषय के समस्त पहलुओं को वैश्विक आधार से जोड़कर भारतीय धरातल पर घटित होने वाले घटनाक्रमों को

पौराणिक और आधुनिक प्रसंगों से जोड़ते हुए विषय के साथ पूर्ण न्याय किया।

इसी विषय क्रम में गंगाधर वानांडे, सुनीता लुल्ला, सत्य प्रसन्न, ममता जायसवाल, गीता अग्रवाल, जी परमेश्वर, दर्शन सिंह,

सुधा ठाकुर, राजेंद्र रंगटा आदि ने अपने विचार रखे। सभी साहित्यकारों के मन में देश सुरक्षा के प्रति निष्ठा और साजिश कारो के लिए असीम क्रोध और संविधान में कानून के द्वारा सोशल मीडिया के प्रयोग पर कुछ अंकुश की मांग की गई। प्रथम सत्र में तुषि मिश्रा की उपस्थिति भी दर्ज की गई। संचालन कर्ता गीता अग्रवाल ने द्वितीय सत्र का भी संचालन प्रारंभ करते हुए

काव्य गोष्ठी की सुंदरता को बढ़ाया। जिसमें कविवर सी.पी. दायमा सत्य प्रसन्न, अभिजीत पाठक, दर्शन सिंह उमेश श्रीवास्तव नवांकुर, जी परमेश्वर, राजेंद्र रंगटा, उमेश चंद यादव, सुनीता लुल्ला, डॉ अर्चना पांडे, मम

सीरवी महासभा कर्नाटका का महाधिवेशन सम्पन्न

बेंगलूरु (एजेंसी),

सीरवी समाज महासभा कर्नाटक प्रांत का महाधिवेशन का आयोजन धर्मगुरु दीवान माधवसिंह के सानिध्य में रविवार को सीरवी समाज आनेकल बडेर में किया गया। धर्मगुरु दीवान माधवसिंह व अतिथियों ने आईमाता तस्वीर के समक्ष दीप प्रज्वलन व आरती के साथ किया।



के बारे में जानकारी दी। गौतम मुलेवा ने कहा की इस वेबसाइट के माध्यम से समाज की सभी संस्थाओं की जानकारी प्राप्त कर सकते है। महासभा के महा सचिव अमरचंद सानपुरा ने कहा कि समाज के पेशेवर युवाओं को मुख्य धारा से जोडने के लिए रूपरेखा तैयार की जाएगी। साथ ही प्रवासी सीरवी समाज की जगणना भी की जाएगी।

समाज की भावी पीढ़ी को बेहतर और उच्च शिक्षा देनी चाहिए। समाज के उत्थान के लिए शिक्षा के महत्व को समझना अनिवार्य है। उन्होंने कहा की स्वास्थ्य शिविर के लिए भी महासभा प्रयास करेगी। महासभा ने प्रत्येक प्रतिष्ठान से प्रति वर्ष 300 रु महासभा में सहयोग देने के लिए और महासभा के ट्रस्ट सदस्य बनाने के लिए प्रस्ताव पारित

किए गये। और समाज के लिए एक जमीन खरीद कर उसमें शिक्षा के लिए भवन व विद्यार्थियों के रहने के लिए छात्रावास निर्माण के लिए विचार रखे। पूर्व अध्यक्ष बीरमराम सोलंकी ने कहा कि समाज के प्रबुद्ध लोगों को समाज को नई दिशा देने के लिए आगे आना चाहिए।

और सभी बडेरों में बाल संस्कार शिविर व स्वास्थ्य, योगा शिविर का आयोजन करना चाहिए। कर्नाटक और बेंगलूरु क्षेत्रीय वडेरों से आए सभी सीरवी समाज संस्थाओं के प्रतिनिधियों ने समाज विकास पर चिंतन कर सुदृढ समाज निर्माण करने की बात कही। वक्ताओं ने कहा की आने वाली पीढ़ी को समाज के बुजुर्ग को साथ लेकर आगे बढे। संगठित समाज के निर्माण के लिए सभी को मिलजुलकर कार्य करना चाहिए। इससे पूर्व सुबह धर्मगुरु दीवान माधवसिंह के स्वागत के लिए वरषोडा निकाला गया। महिलाओं ने

मंगल गीत गाए। इससे पूर्व संध्या भजन संध्या का आयोजन किया गया। इस अवसर पर महासभा के कोषाध्यक्ष पोकरराम राठौड़, उपाध्यक्ष थानाराम गहलोत, कैलाश बर्फी, सहसचिव सेराराम आगलेचा, भुण्डाराम हाम्बड़, सहकोषाध्यक्ष भंवरलाल गहलोत, मिडीया प्रभारी गोरधन लाल बर्फी, होसकोटे जोन के संयोजक ओमप्रकाश चौयल, पूर्व अध्यक्ष विरमराम सोलंकी, आनेकल बडेर के अध्यक्ष बालूराम गहलोत, उपाध्यक्ष ढगलाराम बर्फी, सचिव रतनलाल भायल, सहसचिव मुक्तराम आगलेचा, कोषाध्यक्ष चौथाराम गहलोत, सहकोषाध्यक्ष बाबूलाल बर्फी व आनेकल वडेर के सभी पदाधिकारी, कार्यकारिणी सदस्य, महिला मंडल, नवयुवक मंडल एवं क्षेत्रीय बडेरों के पदाधिकारी उपस्थित रहे। मंच संचालन मोहन सीरवी ने किया। संपूर्ण मिडिया कवरेज नारायणलाल सैणचा ने किया।

अग्रवाल समाज तेलंगाना द्वारा एमबीए में गोल्ड मेडलिस्ट अदिति अग्रवाल का सम्मान



हैदराबाद (एजेंसी),

अतापुर में निवास करने वाले सत्यनारायण नंदकिशोर अग्रवाल सूरजगढ़ की बेटी अदिति अग्रवाल ने राजस्थान के सीकर स्थित शोभासरिया इंस्टिट्यूट से एमबीए के रिजल्ट में अदिति गुप्ता ने पूरे राजस्थान में टॉप रहकर दोबारा इतिहास रचा है अदिति ने एमबीए

मे शानदार प्रदर्शन करते हुए 9.72 ग्रेड प्वाइंट अर्जित कर स्वर्ण पदक हासिल किया है

यह स्वर्ण पदक अदिति को बांकांनेर में आयोजित तृतीय दीक्षांत समारोह में राजस्थान के महामहिम राज्यपाल के हाथों से भेंट किया गया उल्लेखनीय है कि अदिति अगरवाल बीकॉम में स्टेट टॉपर रहने को लेकर भी राजस्थान के महामहिम द्वारा गोल्ड मेडल

गोल्ड मेडल प्राप्त किया है इस बात की खुशी पूरे अग्रवाल समाज में दौड़ गई इस विषय को लेकर अग्रवाल समाज तेलंगाना द्वारा लगाये गये दमा रोगियों के लिए मछली प्रसाद शिविर मैं अदिति अग्रवाल को आमंत्रित कर उनका भव्य रूप से सम्मान किया गया तथा वहां मौजूद समाज के अनेक बड़े लोगों ने उनको ढेर सारी शुभकामनाएं दी